教育教学知识与能力（小学）考前押题卷 1

（考试时间 120 分钟 满分 150 分）

一、单项选择题（本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分）在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求。错选、多选或未选均无分。

1.法国启蒙思想家卢梭于 1762 年发表了小说体的教育名著，系统地阐述了他的自然主义教育思想，这部教育名著是（　　）。

A.《理想国》B.《巨人传》C.《教育论》D.《爱弥儿》

2.学校教育撷取文化的精华编成教材，提供适应社会发展变化需要的观念、态度、知识、技能，并通过　教育评价手段进一步保证和强化这种选择的方向性。这体现了教育对文化的（　　）功能。

A.传递功能　B.传播功能　C.选择　D.创新

3.杜威指出：“教育的过程，在它自身以外没有目的，它就是自己的目的。”这体现的教育目的理论是（　　）。

A.个人本位论B.社会本位论C.文化本位论D.教育无目的论

4.在现代学制的发展过程中，西欧 19 世纪形成了“双轨”的学制。这里的“双轨”（ ）。

A.衔接且对应B.衔接但不对应　C.不衔接也不对应D.不衔接但对应

5.我国近代教育史上，对封建教育制度所进行的废科举、兴学堂等改革始于（ ）。

A.明朝末期　B.清朝初期　C.清朝末期　D.民国初期

6.我国《基础教育课程改革纲要（试行）》规定，在课程结构上，小学阶段（ ）。

A.以综合课程为主B.以分科课程为主

C.以实践活动课程为主D.设置分科与综合相结合的课程

7.学生课前预习，带着不懂的问题去上课，以便更有针对性地注意听讲。这种注意方式属于（　　）。

A.有意注意　B.无意注意　C.无意后注意D.有意后注意

8.由暗处到亮处，特别是在强光下，最初一瞬间会感到光线刺眼发眩，几乎看不清外界物体，几秒钟之后逐渐看清物体。这种对光的感受性下降的变化现象称为（）。

A.明适应　B.暗适应　C.不适应D.知觉适应

9.小学生通过认识乌鸦、麻雀、燕子等，概括出鸟的本质特征。这一思维形式是（ ）。

A.推理　B.判断 C.综合　D.概念

10.鲁班由“茅草划破手”这一现象引发思考，发明了锯子。这种创造活动的心理机制属于（　　）。

A.思维定势　B.功能固着　C.负向思维　D.原型启发

11.《三国演义》中说曹操兵败斜谷，进退两难，当夜规定军中口号为“鸡肋”，这个故事体现了

（　　）。

A.双趋冲突　B.双避冲突　C.趋避冲突　D.多重趋避冲突

12.需要层次理论的提出者是美国人（）。

A.韦纳　　B.阿特金森 C.马斯洛D.班杜拉

13.当把一个烧杯中的水倒入另一个更狭窄的烧杯之后，儿童认为水的量没有变化；且在数数时，他要扳扳指头才能算清。那么，我们可以断定这个儿童所处的阶段是（　）。

A.感知运动阶段　B.具体运算阶段　C.前运算阶段D.形式运算阶段

14.强调引导儿童从原有的知识经验中“生长”出新的知识经验的观点的是（　　）。

A.完形—顿悟论　B.认知—结构学习论

C.信息加工学习理论　D.建构主义学习理论

15.小学生记拼音时常用具体的事物来帮助自己记忆，比如 m 就像两个门洞，h 就像一把小椅子。这种学习策略属于（　　）。

A.复述策略　B.资源管理策略　C.组织策略　D.精细加工策略

16. 阿龙学习成绩优秀，但一直有一个坏习惯，经常随地吐痰，同学提醒后仍没有改正，阿龙也想改，但是经常忍不住。对于这种情况班主任应从（　　）入手对其进行教育。

A.道德认识　B.道德意志　C.道德信念　D.道德行为

17.甲同学打扫卫生时打碎了一盘玻璃杯，乙同学偷吃时打碎了一个玻璃杯，处于他律道德阶段的儿童会以为（　　）。

A.甲同学错误大　B.乙同学错误大

C.两者都没错D.两者错误一样大

18.在教学《长方体和正方体的认识》一课时，齐老师将“经历观察、交流、归纳等认识长方体和正方体的特征以及他们之间的关系的过程”拟为教学目标之一。该教学目标属于（　）。

A.知识与技能目标B.过程与方法目标

C.情感态度与价值观目标　D.思想与方法目标

19.把实物、教具演示给学生，或通过示范性的实验来说明和印证，要求学生掌握知识的一种方法称为（　　）。

A.讲授法　B.实验法　C.参观法D.演示法

20.下面是上海实验小学的一则评语：默默无声的你，总是踏踏实实地干着，拾纸屑、发本子——凡是小队长的工作，你总是抢先完成；每当看到你高高举起小手，大胆地发言，老师真为你高兴；带病坚持学习，又让老师为你担心；每次看到你难受的样子，老师们真不忍心。大家知道，你是一个要强的孩子。这

则评语主要体现了（　）

A.结果评价　B.过程评价　C.定量评价　D.定性评价

二、简答题（本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分）

21.简述生产力对教育的决定作用。

22.简述影响个体身心发展的因素。

23.简述怎样才能发挥个别教育的优势作用。

三、材料分析题（本大题共 2 小题，每小题 20 分，共 40 分）

24.阅读下面材料，回答问题。

“老师经常表扬我，我怕谁！”

学生阳阳（化名），现为六年级学生，原来是所谓的后进生，上课不专心，常捣乱，作业也经常不完成，下课后与同学之间摩擦很多，老师见了个个头痛，同学对他敬而远之。他上五年级时，我是他的老师，就想：应多给他鼓励，让他建立自信，所以在一年多的时间里，常常对他表扬有加，尤其是在他进步时（哪怕这点进步在别人看来是微不足道的）。一段时间下来，效果果然明显，他对自己的行为已能有所控制，自信心也大大增强。正当我为自己的成功教育而欣喜之时，接连发生的两件事情却让我陷入深思：一是有同学向我报告，阳阳又犯错误了，和很多劝他的同学吵上了，还说：“邱老师经常表扬我的，所以这次他

也不会怎么说我，我才不怕你们呢”而且在一堂课上，他屡次破坏课堂纪律，经多次“激励式”的引导无效后，我进行了批评，谁知他竟然离开教室扬长而去……

问题（一）：结合材料，分析 “我”的日常教育评价出现了什么问题。（10 分）问题（二）：如果你是阳阳的老师，应如何解决阳阳的问题。（10 分）

25.阅读下面材料，回答问题。

小辉是班上有名的“调皮大王”，他上课在前排同学后背贴字条，课间把口香糖粘在同学的椅子上，还给同学起绰号，用小石头砸坏了邻居的窗户玻璃……他经常遭到老师的批评，他的父亲对他非打即骂。

九岁那年，小辉转学遇到新班主任，父亲对新班主任说：“我这个孩子非常调皮，我拿他没办法，请你帮我严格管教。”班主任好奇地走近小辉，从生活上关心他，学习上帮助他，并尝试与他进行朋友式交流。在全面了解后，班主任对他的父亲说：“你的孩子虽然调皮，但是非常聪明，我们要找到发挥他聪明才

智的地方。”在老师正确的指导下，小辉成了品学兼优的学生，后来还成为了著名企业家。

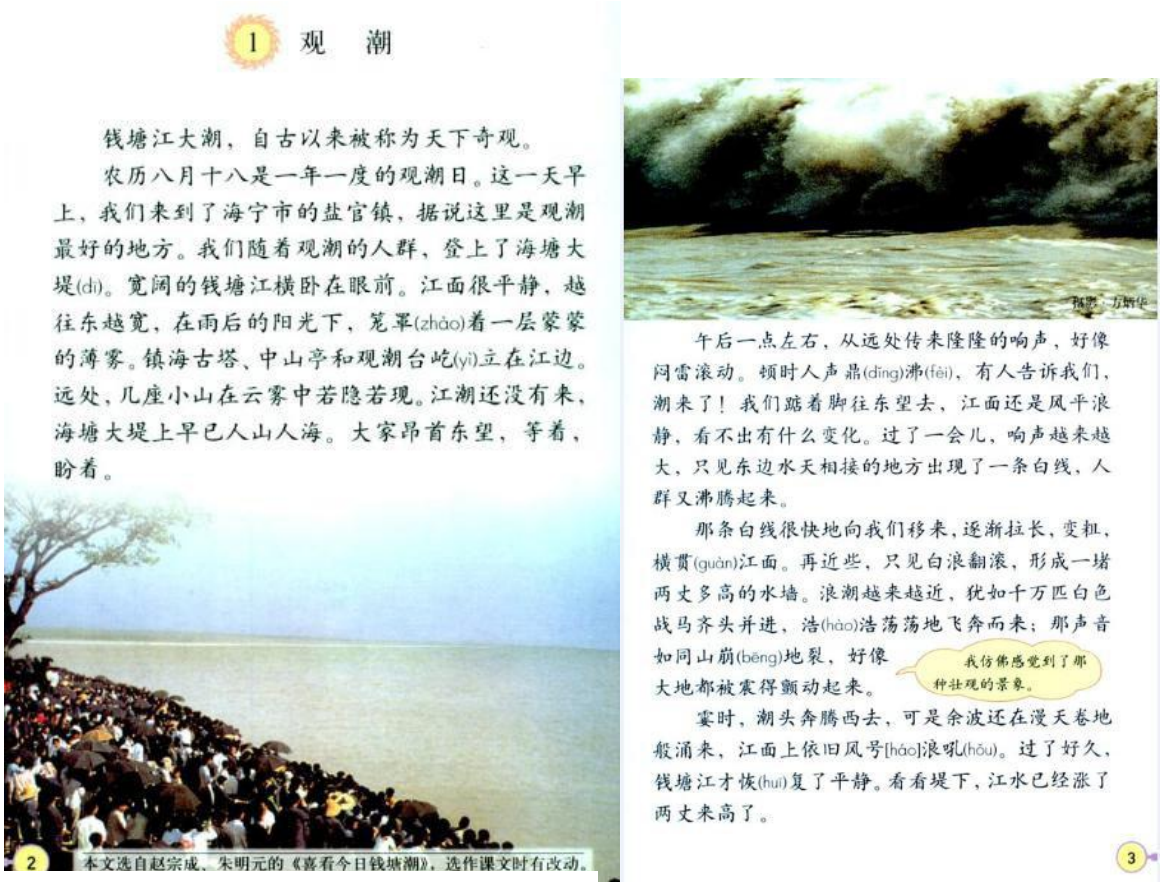
问题（一）：结合材料，分析班主任的教育行为。

问题（二）：试述教师应如何看待并教育小辉这样的孩子。

四、教学设计题（本大题共 6 小题，任选 1 小题作答，多答只按第 1 小题计分，40 分。考生可按照所学专业方向，选择答题。26 为中文与社会，27 为数学与科学，28 为英语，29 为音乐，30 为体育，

31 为美术。）请用 2B 铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑，未涂或多涂均无分。

26.请认真阅读下列材料，并按要求作答。



1 观 潮

钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。

农历八月十八是一年一度的观潮日。这一天早上，我们来到了海宁市的盐官镇，据说这里是观潮最好的地方。我们随着观潮的人群，登上了海塘大堤(dī)。宽阔的钱塘江横卧在眼前。江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩(zhào)着一层蒙蒙的薄雾。镇海古塔、中山亭和观潮台屹(yì)立在江边。远处，几座小山在云雾中若隐若现。江潮还没有来，海塘大堤上早已人山人海。大家昂首东望，等着，盼着。

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。顿时人声鼎(dǐng)沸(fèi)，有人告诉我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯(guàn)江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩(hào)浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩(bēng)地裂，好像大地都被震得颤动起来。

我仿佛感觉到了那种壮观的景象。

霎时，潮头奔腾西去，可是余波还在漫天卷地般涌来，江面上依旧风号[háo]浪吼(hǒu)。过了好久，钱塘江才恢(huī)复了平静。看看堤下，江水已经涨了两丈来高了。

本文选自赵宗成、朱明元的《喜看今日钱塘潮》，选作课文时有改动。

2

3

罩 屹 鼎 沸 贯 崩 恢

潮 称 盐 笼 罩 蒙

薄 雾 昂 沸 贯 旧 恢

问题（一）：简要分析本文的特点。（10 分）

问题（二）：若指导小学高年段学生学习本文，请设计本课的教学目标。（10 分）

问题（三）：依据拟定的教学目标，设计导入环节的教学活动，并说明设计理由。（20 分）

27. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

6 小数的加法和减法

2004 年雅典奥运会跳水比赛

女子 10 米跳台双人决赛奖牌榜		
国家	运动员	奖牌
	劳丽诗 李 婷	金
	娜塔莎·冈察洛娃 科尔图诺娃	银
	哈特利 海曼斯	铜

1

2004 年雅典奥运会跳水比赛

女子 10 米跳台双人决赛成绩

国家	运动员	各轮动作得分		
		第一轮	第二轮	第三轮
	劳丽诗 李　婷	53.40		
	哈特利 海曼斯	49.80		

2004 年雅典奥运会跳水比赛

女子 10 米跳台双人决赛成绩

国家	运动员	各轮动作得分					总成绩
		第一轮	第二轮	第三轮	第四轮	第五轮	
	劳丽诗 李　婷	53.40	58.20				
	哈特利 海曼斯	49.80	49.20				

2

做一做

1．计算下面各题，并且验算。

2.98 + 0.56	12.53 + 4.67	6.07 + 4.89
5.64 − 1.78	7.2 − 6.45	5 − 0.41

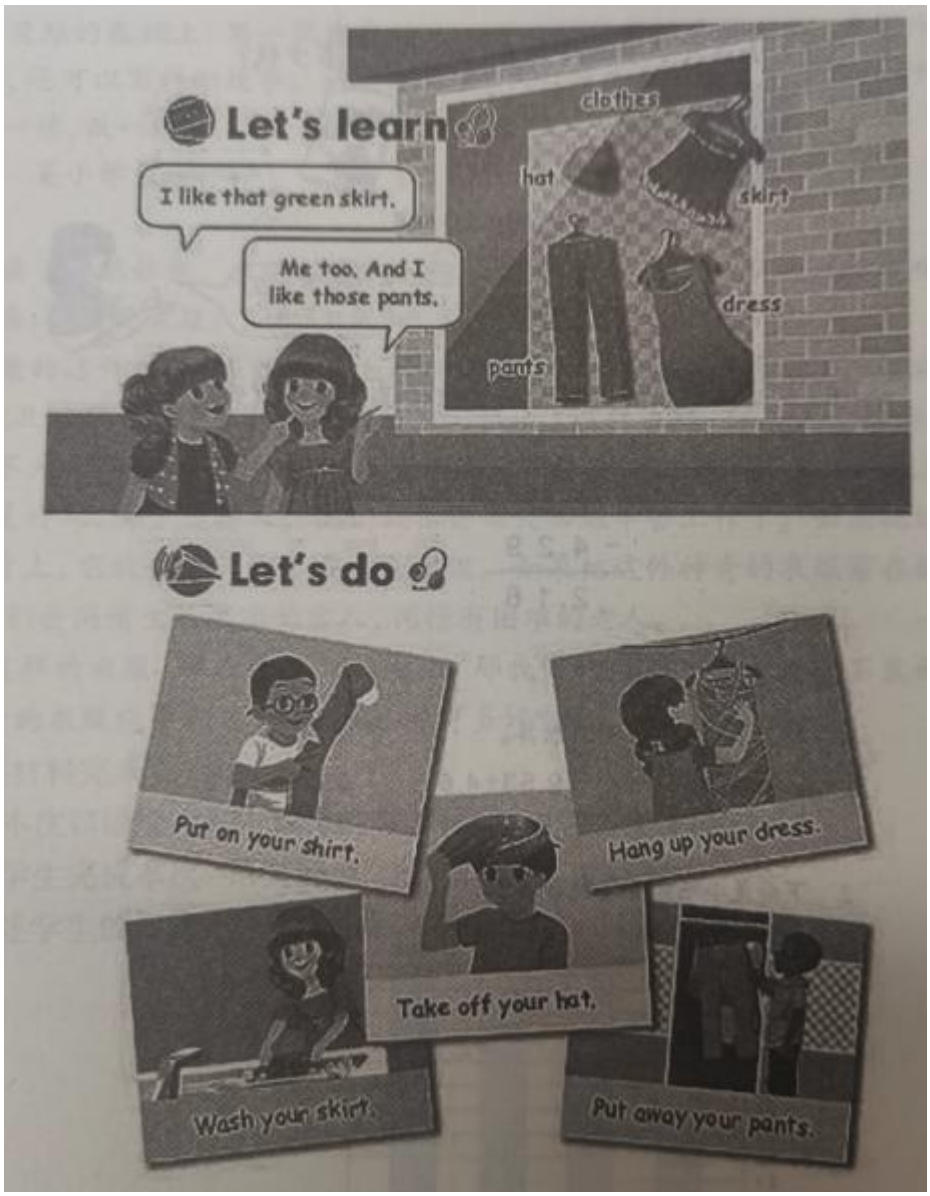
2．

97

问题（一）：简述小数加减法的计算法则。（10 分）

问题（二）：如指导小学高年段学习本课，试拟定教学目标。（10 分） 问题（三）：依据拟定的教学目标，设计教学过程并说明理由。（20 分）

28.请认真阅读下列材料，并按要求作答。

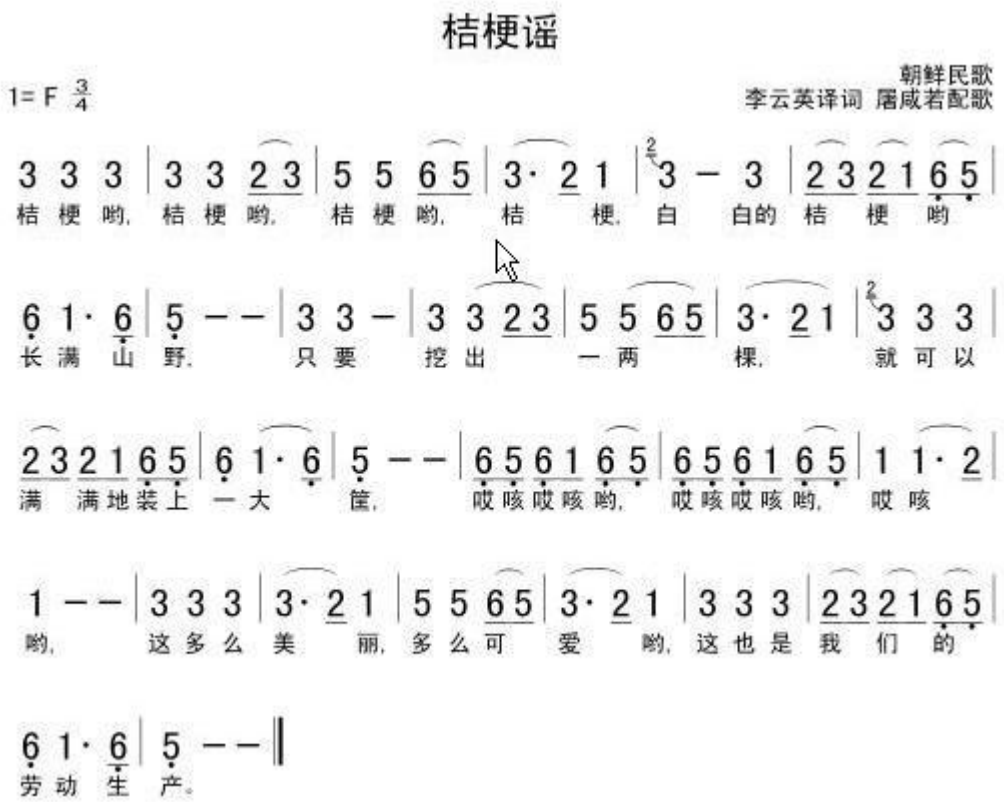


问题（一）：简述全身反应法的作用。（10 分）

问题（二）：如指导小学生学习，试拟定教学目标。（10 分）

问题（三）：依据拟定的教学目标，设计导入和操练环节的教学活动并说明设计理由。（20 分）

29.请认真阅读下列材料，并按要求作答。



问题（一）：请分析歌曲的特点。（10 分）

问题（二）：若指导中年段小学生学唱本歌曲，试拟定教学目标。（10 分）问题（三）：依据拟定的教学目标，设计教学活动。（20 分）

30.请认真阅读下列材料，并按要求作答。

排球正面下手发球

动作要点：击球部位及身体协调用力，注意抛、引、蹬、摆、击的用力顺序。问题（一）：简要说明“排球正面下手发球”的教学重点、难点。（10 分）

问题（二）：如指导水平三的学生练习排球正面下手发球，试拟定教学目标。（10 分）

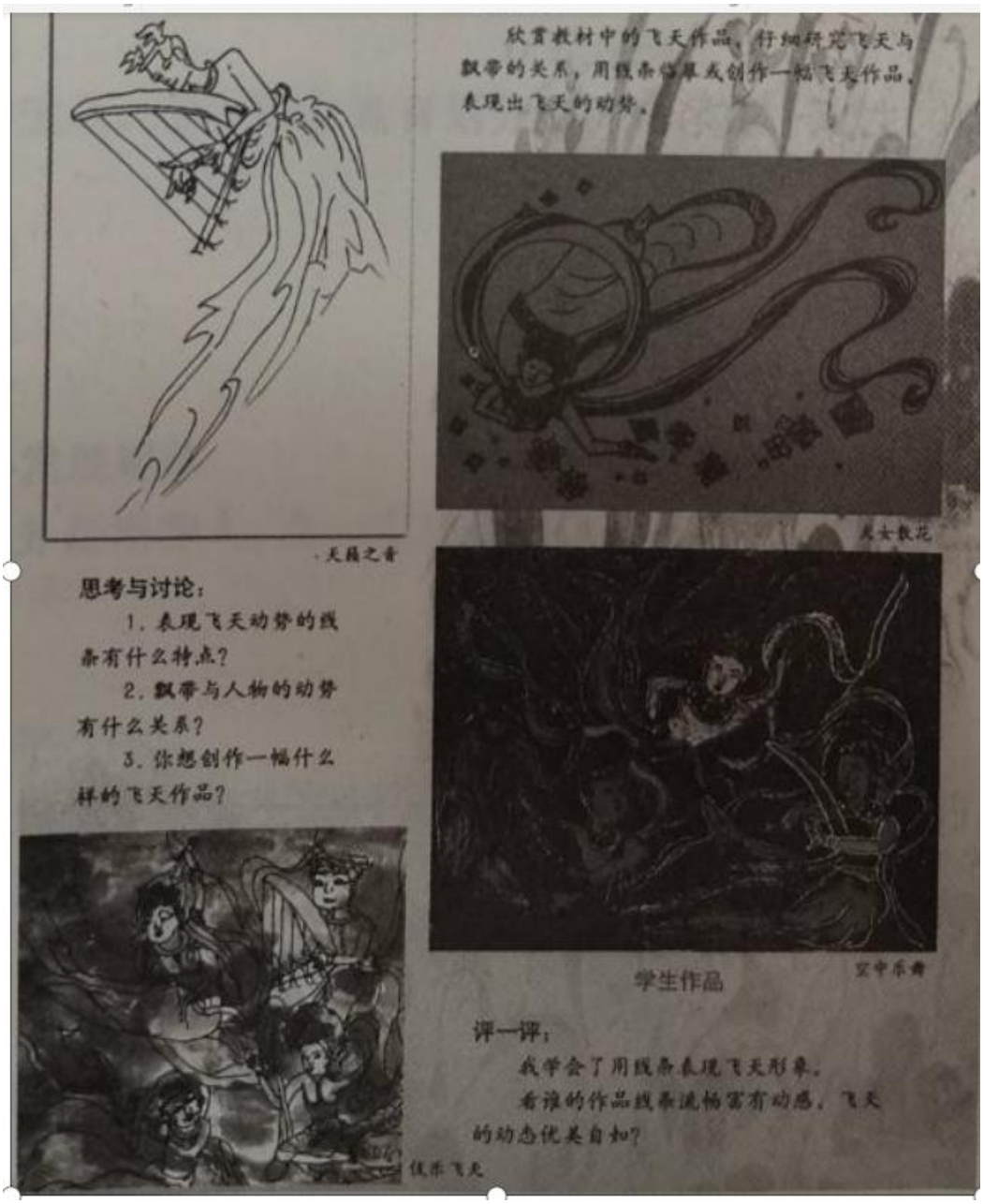
问题（三）：依据拟定的教学目标，设计“排球正面下手发球”的教学步骤并说明理由。

31.请认真阅读下列材料，并按要求作答。

飞天是敦煌壁画中最受人们喜爱的形象，也是敦煌艺术的标志。在佛经里，飞天被称为天乐神，她们能歌善舞，美丽动人，给人间带来幸福和吉祥。

敦煌莫高窟第 285 窟南壁上方伎乐飞天（壁画）西魏

小体验：
看一看，图例中的飘带是如何运用曲线表现出来的？请你也试着画出飘动的衣带。
飞天和飘带的线描图例


欣赏教材中的飞天作品，仔细研究飞天与飘带的关系，用线条简单地创作一幅飞天作品，表现出飞天的动势。
天女散花
天籁之音
思考与讨论：
1. 表现飞天动势的线条有什么特点？
2. 飘带与人物的动势有什么关系？
3. 你想创作一幅什么样的飞天作品？
学生作品
空中乐舞
评一评：
我学会了用线条表现飞天形象。
看谁的作品线条流畅富有动感，飞天的动态优美自如？
伎乐飞天

问题（一）：什么是飞天？什么是白描？常见的白描技法有哪些？（10 分）问题（二）：如指导中年段小学生学习，试拟定教学目标。（10 分）

问题（三）：依据拟定的教学目标，设计相关的新授教学活动并说明设计理由。（20 分）