

## 小学《教育教学知识与能力》押题卷 2

## 一、单项选择题(本大题共 20 小题, 每题 2 分, 共 40 分)

1. “教, 上所施, 下所效也; 育, 养子使作善也。”这一教育名言出自( )。
- A. 《孟子》 B. 《荀子》 C. 《中庸》 D. 《说文解字》
2. 教育本来应该是促进民主、平等的重要途径, 但实际上教育复制了原有的社会关系, 再现了社会的不平等, 这属于教育的( )。
- A. 正向功能 B. 负向功能 C. 显性功能 D. 隐性功能
3. 在古代西方教育中, 强调身心和谐发展的是( )。
- A. 雅典教育 B. 斯巴达教育 C. 世俗教育 D. 骑士教育
4. 近年来, 我国学校一直大力提倡课内活动与课外活动相结合。下列古语中的表述能体现这一思想的是( )。
- A. 道而弗牵, 强而弗抑, 开而弗达
- B. 发然后禁, 则扞格而不胜
- C. 时教必有正业, 退息必有居学
- D. 学而时习之, 不亦说乎
5. 基于互联网大数据、人工智能、云计算等新生产要素的深刻变革给现代社会发展带来的新挑战, 学校教育教学需以技术、信息、数据为支撑, 积极探索教育教学改革的新模式。这说明生产力制约着( )。
- A. 教育内容和手段 B. 教育结构
- C. 教育发展的规模和速度 D. 人才培养的规格
6. 主张把评价的重点从“课程计划预期的结果”转向“课程计划实际的结果”, 属于课程评价的( )模式。
- A. 目标评价模式
- B. 目的游离评价模式
- C. 背景、输入、过程、成果评价模式
- D. 差距评价模式
7. 为了解学生在日常学习活动中的进步情况, 我们应当采用的研究方法是( )。
- A. 实验法 B. 练习法 C. 观察法 D. 发现法
8. 当一个人数学学得好时, 往往别人也会认为他物理、化学也学得好。这种现象被称为( )。
- A. 首因效应 B. 近因效应 C. 晕轮效应 D. 刻板印象
- 第 1 页/共 23 页
9. 英语老师提倡同学们早晨起来记单词, 这种做法可以避免的干扰是( )。
- A. 前摄抑制感 B. 倒摄抑制 C. 单一抑制 D. 多重抑制
10. 我国目前强调“大众创业、万众创业”, 从心理学的角度来看, 创业和创新所需的创造性思维的核心是( )。
- A. 类比思维 B. 抽象思维 C. 辐合思维 D. 发散思维
11. 在张老师组织的百人大合唱中, 如果增加一至两个人, 小红感觉不到音量的变化, 如果增加到十个人左右时, 小红就能明显地感觉到音量的变化, 这种刚刚能使小红感觉到的音量变化的最小差异称为( )。
- A. 绝对感觉阈限 B. 绝对感受性 C. 差别感觉阈限 D. 差别感受性
12. 小雨是个敏感、细心的女孩, 同时她又多疑、孤僻、多愁善感、不善于和同学交往, 同学们都叫她“林妹妹”。小雨的气质类型属于( )。
- A. 胆汁质 B. 多血质
- C. 粘液质 D. 抑郁质
13. 只要提供了足够的时间和帮助, 每一个学生都能达到学习目标, 根据这种思想构建的学习模式为( )。
- A. 程序学习模式 B. 发现学习模式
- C. 掌握学习模式 D. 非指导性教学模式

- 14.职场上常有人因无法施展自己的抱负而转换职业或转而创业。这体现了( )的作用。
- A.安全需要 B.归属与爱的需要  
C.尊重需要 D.自我实现的需要
- 15.在小学课外活动中,学生可以根据自己的兴趣爱好和现有知识水平选择参加不同的活动。这体现了课外活动的( )。
- A.自愿性  
B.自主性  
C.灵活性  
D.实践性
- 16.根据皮亚杰的认知发展阶段理论,儿童社会化发展的重要标志是( )
- A.客体永恒性  
B.去自我中心  
C.思维的可逆性  
D.群集结构的形成
- 17.在教学任务中处于基础地位的是( )
- A.发展学生智力  
B.培养学生能力  
C.传授基础知识和基本技能  
D.形成学生科学的世界观和道德品质
- 18.某小学老师在讲授《葡萄沟》一课时,通过播放新疆吐鲁番葡萄沟的纪录片,让学生真实感受到葡萄沟出产的水果种类多,葡萄品种全的自然风光,从而激发学生的学习兴趣。在教学中,王老师贯彻的教学原则是( )。
- A.直观性原则  
B.科学性和思想性相统一的原则  
C.循序渐进原则  
D.巩固性原则
- 19.在每节课或单元教学结束后,通过日常观察、作业评定等手段来考查学生是否达到教学目标的要求,指出缺点并提出建议,力求改进学习过程、调整教学方案。这样一种“监控式”的评价属于( )。
- A.诊断性评价 B.形成性评价 C.总结性评价 D.个体内差异评价
- 20.在下列组织形式中,有利于高效率、大面积培养学生的教学组织形式是( )。
- A.班级授课制 B.个别教学 C.分组教学 D.道尔顿制

## 二、简答题(本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分)

- 21.简述课程内容的三种文本表现形式。
- 22.简述教育目的的三个层次。
- 23.简述耶克斯—多德森的学习动机与学习效率之间的关系。

## 三、材料分析题(本大题共 2 小题,每小题 20 分,共 40 分)

24.材料:

开学不久,陈老师发现杨朗同学有许多毛病。陈老师心想,像杨朗这样的同学缺少的不是批评而是肯定和鼓励。一次,陈老师找他谈话说:“你有缺点,但你也有不少优点,可能你自己还没有发现。这样吧,我限你在两天内找到自己的一些长处,不然我可要批评你了。”第三天,杨朗很不好意思地找到陈老师,满脸通红地说:“我心肠好,力气大,毕业后想当兵。”陈老师听了说:“这就是了不起的长处。心肠好,乐于助人,到哪里都需要这种人。你力气大,想当兵,保家卫国,是很光荣的事,你的理想很实在。不过当兵同样需要科学文化知识,需要有真才实学。”听了老师的话,杨朗高兴极了,脸上露出了微笑。

问题:

- (1)请对陈老师的教育过程进行评析。(10 分)
- (2)谈谈在德育过程中如何运用批评和表扬。(10 分)

25.材料:

在一次讨论课上,老师问学生:“雪融化后变成什么?”张红抢先回答:“雪融化后变成水。”黄阳想了想说:“雪融化后变成泥土。”柳丽慢条斯理回答:“雪融化后变成春天。”

老师评价道:“张红反应 敏捷,回答准确 ,可以得满分。 黄阳和柳丽,真不知你们是怎么想的,要是给分,只能得 0 分。”

问题:

- (1)结合材料评价并分析这位教师的教学行为。(10 分)
- (2)这个案例对教师教学有何启发?(10 分)

**四、教学设计题(本大题共有 6 小题,任选 1 小题作答,多答只按第 1 小题计分,40 分。考生可按照所学专业方向,选择作答。26 为中文与社会,27 为数学与科学,28 为英语,29 为音乐,30 为体育,31 为美术。)请用 2B 铅笔在答题卡上将所选题目的题号涂黑,未涂或多涂均无分。**

26. 请认真阅读下文,并按要求作答。

动手做做看

法国科学家郎志万,有一次向几个小朋友提了一个奇怪的问题:“一个杯子装满了水,再放进别的东西,水就会漫出来。如果放进一条金鱼,却不是这样。这是为什么?”

一个小朋友说:“因为金鱼身上有鳞。”

另一个小朋友说:“一定是金鱼把水喝下去了。”

伊琳娜觉得他们都没说对,但自己又想不出道理来。她回到家里问妈妈。妈妈说:“不能光想,你动手做做看!”

伊琳娜找来一条金鱼,把它放进一个装满水的杯子里。哎呀,和郎志万说的不一样,水漫出来了。

伊琳娜越想越生气,第二天一早就去问郎志万:“您怎么可以提出这样的问题,来哄骗我们小朋友呢?”

郎志万听了,哈哈大笑。他说:“我不是哄骗你们。我是想让你们知道,科学家的话,也不一定都是对的,要动手做做看。”伊琳娜听懂了郎志万的话,高兴地笑了。

请 根 据 上 述 材 料,完 成 下 列 任 务:

- (1)请结合《义务教育语文课程标准(2011 年版)》,谈谈应该如何开展识字、写字教学。(10 分)
- (2)如指导低年级学生学习本文,试拟定教学目标。(10 分)
- (3)依据拟定的教学目标,设计课堂教学过程。(20 分)



朗 志 漫 鳞 伊  
琳 娜 哎 哄 骗



|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| 另 |  | 志 |  | 题 |  |
| 提 |  | 漫 |  | 朗 |  |
| 哄 |  | 喝 |  | 骗 |  |

27. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

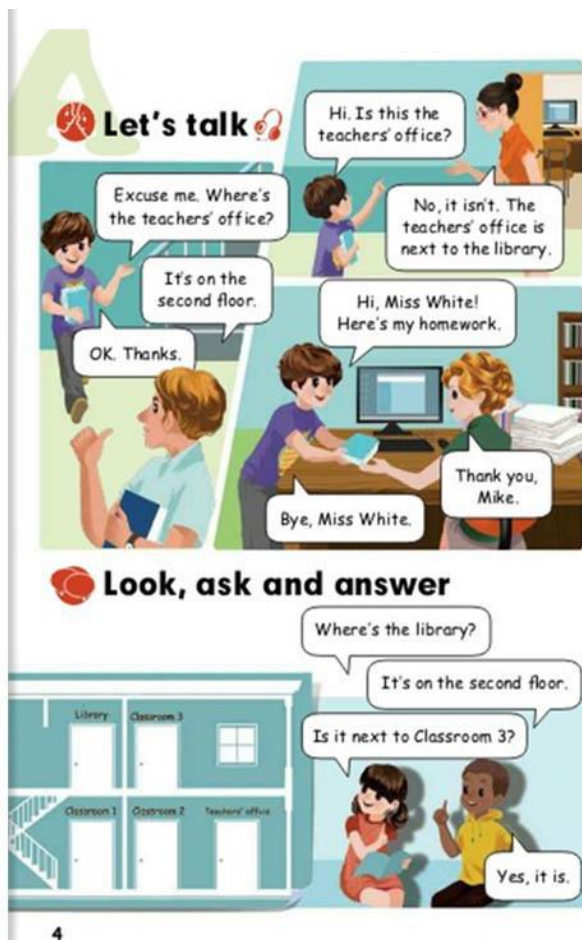
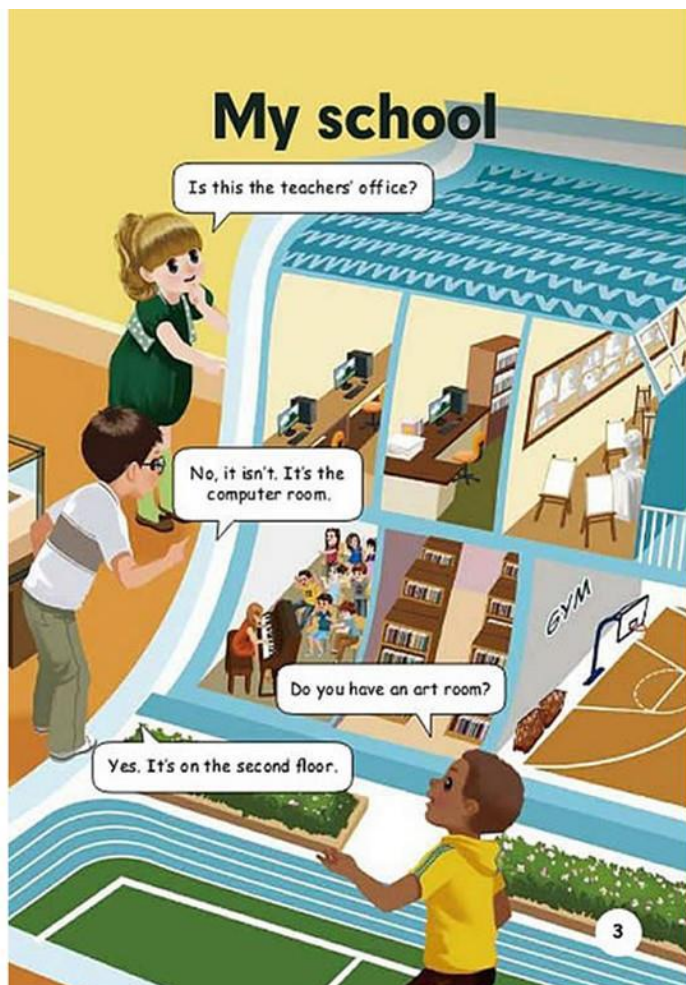


请结合上述材料，完成下列任务：

- (1)如指导小学二年级学生学习本课，试拟定教学目标。(10 分)
- (2)依据教学目标，确立本课学习的重难点。(10 分)
- (3)依据拟定的教学目标以及重难点，设计教学过程。(20 分)

28. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。





请根据上述材料，完成下列任务：

- (1)简述英语课程创设情境的方法。(10 分)
- (2)如指导小学生学习，试拟定教学目标。(10 分)
- (3)依据教学目标，设计导入和操练环节的的教学活动并说明理由。(20 分)

29.请认真阅读下述材料，并按要求作答。

 **唱歌** 小 螺 号

付 林词曲

欢快地

小螺号 嘀嘀嘀吹， 海鸥听了展翅飞。 小螺号

嘀嘀嘀吹， 浪花听了笑微微。 小螺号 嘀嘀嘀吹，

声声唤船归 啰， 小螺号 嘀嘀嘀吹， 阿爸听了快快回 啰。 *Fine*

茫茫的海滩， 蓝蓝的海水，

吹起了螺号 心里美 咿。 *D.C.*



请根据上述材料，完成下列任务：

- (1)分析歌曲的特点。(10 分)
- (2)如指导四年级小学生学唱本歌曲，试拟定教学目标。(10 分)
- (3)依据拟定的教学目标，设计新授环节。(20 分)

30.认真阅读下述材料，并按要求作答。



请根据上述材料，完成下列任务：



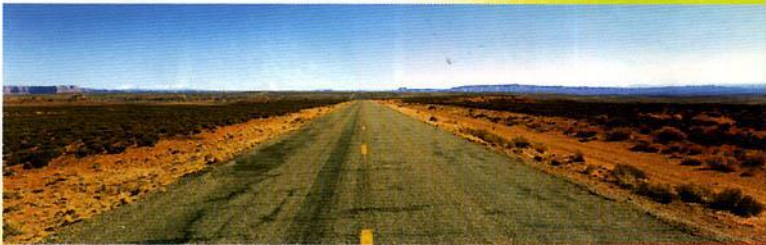
- (1)简要说明“跨越式跳高”的教学重点、难点。(10 分)
  - (2)如指导水平三的学生练习，试拟定教学目标。(10 分)
  - (3)依据拟定的教学目标，设计“跨越式跳高”的技术教学环节并说明理由。(20 分)
- 3 1. 请认真阅读下列材料，并按要求作答。

## 第2课 线条的动与静

线条的平直与弯曲，会使人产生动或静的感觉。平行的线条，会使人联想到平直的地平线，有静止的感觉；而弯曲的线条，会使人联想到蜿蜒的河流，有流动的感觉。



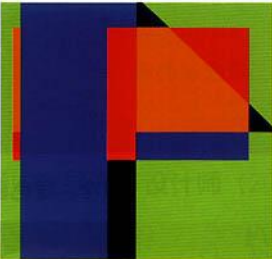
自然界中的曲线



自然界中的直线



动的感觉



静的感觉

古代画家用弯曲的线条，表现了飞天翩翩起舞的动感。



(隋)《伎乐天》(敦煌 390 窟壁画局部)

请根据上述材料，完成下列任务：

- (1)什么是线条?线条在美术作品中有何作用?(10 分)
- (2)如指导中段段的学生学习，试拟定教学目标。(10 分)
- (3)依据拟定的教学目标，设计新授环节的教学活动。(20 分)