

小学《教育教学知识与能力》押题卷 4 参考答案

一、单项选择题

- 1.C.【解析】教育具有历史性、继承性、阶级性、永恒性、相对独立性等。其中教育的永恒性是指教育是人类特有的社会现象，只要有人类存在，就存在教育。它是青年一代成长必不可少的条件，不会随着国家的消亡而消亡。故选 C。
- 2.C.【解析】题干这句话出自孔子，大意是“生来就知道的是最上等的；通过学习才知道的是次一等的；遇到困难才学习的又是次一等的；遇到困难仍然不学习的人是最下等的了！”“只有上等的聪明人与下等的愚笨的人是不可改变性情的”。这具体体现了遗传决定论。故选 C。
- 3.A.【解析】终身教育的本质在于现代人的一生应该是终身学习、终身发展的一生，人们为了适应知识的加速增长和人的持续发展需要不断补充知识，终身学习。故选 A。
- 4.A.【解析】生产力发展水平决定着教育的规模与速度、教育的结构、教育的内容与手段。故选 A。5.C.【解析】从题干中的“发现学习”判断考查的是布鲁纳的著作。故选 C。6.D.【解析】现代学制的类型有双轨制、单轨制与中间型学制。其中单轨制的代表性国家是美国，在这一学制下，所有的学生从小学、中学到大学，在同样的学校系统中学习，有助于教育的普及。故选 D。
- 7.B.【解析】提倡“做中学”的课程以儿童活动为中心，这称为活动中心课程，是活动课程论的观点。故选 B。
- 8.B.【解析】教师劳动的创造性表现为：因材施教、不断更新教育教学方法、教育机智。题干中教师捕捉教育情境的细微变化，化不利因素为有利条件，体现了教师的教育机智，属于教师劳动的创造性。故选 B。
- 9.B.【解析】短时记忆的容量单位为 7 ± 2 个组块。
- 10.C.【解析】再造想象是根据语词的描述或图形的示意，在头脑中形成与之相符或相仿的形象的过程。题干中，学生学习《沁园春·雪》时头脑中呈现诗句描绘的景象，正符合再造想象的含义。故选 C。11.C.【解析】常用的问题解决策略有算法式和启发式。其中算法式策略是在问题空间中搜索所有可能的解决问题的方法，直至选择一种有效的方法解决问题。故选 C。
- 12.B.【解析】激情是一种强烈的、爆发的、为时短暂的情绪状态。范进得知金榜题名后的狂喜、手舞足蹈符合激情的情绪状态。故选 B。
- 13.C.【解析】认同是在思想、情感、态度和行为上主动接受他人的影响，使自己的态度和行为与他人相接近。认同实质上就是对榜样的模仿，其出发点就是试图与榜样一致。
- 14.A.【解析】罗森塔尔效应又称期望效应，认为教师的期望或明或暗地被传送给学生，学生会按照教师所期望的方向来塑造自己的行为。
- 15.B.【解析】实质教育论认为教育应以获得有价值的知识为主要任务，而学习知识本身也蕴含着能力的培养，能力无须加以特别训练。这种重视知识传授，忽视能力培养的观点，符合实质教育论。故选 B。
- 16.C.【解析】小阳认为他是个完美的人，任何事情都会按照自己的意愿发展，这是一种绝对化要求，适合用理性情绪疗法。此外，糟糕至极、过分概括化也适合用理性情绪疗法。
- 17.B.【解析】课堂纪律一般分为教师促成的纪律、集体促成的纪律、自我促成的纪律、任务促成纪律。题干中老师宣布任务后，课堂秩序变得井然，这符合任务促成的纪律。故选 B。
- 18.D.【解析】根据迁移的性质，可以将学习迁移分为正迁移和负迁移，正迁移是指一种经验的获得对另一种学习起促进作用；负迁移是指一种经验的获得对另一种学习起干扰或阻碍作用。据迁移发生时间前后序列分为顺向迁移和逆向迁移，顺向迁移是指先前学习对后继学习发生的影响；逆向迁移是指后继学习对先前学习的影响。联系题干，小红通过学习英语语法，加深了对以前学过的中文语法的理解，描述的是后继学习的知识对先前学习的影响，属于逆向迁移，故正确答案为 D 项。
- 19.B.【解析】奥苏贝尔将学业成就动机分为认知内驱力、自我提高内驱力和附属内驱力三个方面。其中，自我提高内驱力是指个体因为自己的胜任或工作能力而赢得相应地位的需要，属于外部动机。联系题干，小磊是为了赢得在班级的地位和满足自尊需要而刻苦学习，是外部动机，刺激源是工作和能力的需要，所

以属于自我提高内驱力，故正确选项为 B 项。

20.D.【解析】教学过程是一个特殊的认识过程，其特殊性主要表现为间接性、引导性、简捷性和教育性上，故选 D。

二、简答题

21.【参考答案】

- (1)教育具有筛选、整理、传递和保存文化的作用；
- (2)教育具有传播、交流和融合文化的作用；
- (3)教育具有选择和提升文化的作用；
- (4)教育具有更新和创造文化的作用。

22.【参考答案】

- (1)确定班集体的发展目标；
- (2)建立班集体的核心队伍；
- (3)建立班集体的正常秩序；
- (4)组织形式多样的教育活动；
- (5)培养正确的舆论和良好的班风。

23.【参考答案】

动作技能培养的途径：

- (1)准确的示范与讲解；
- (2)充分而有效的反馈；
- (3)必要而适当的练习：
 - 1 适当安排练习的次数与时间；
 - 2 练习方式多样化；
 - 3 练习要循序渐进；
 - 4 把握练习速度，保证练习质量
- (4)建立充分有效的动觉。

三、材料分析题

24.【参考答案要点】

(1)课程设计环节和实际授课出现问题的原因主要有以下几点：

- 1 新教师在制订课时计划的时候，把大量的时间用在课时计划的一些细节上。
- 2 新教师不会随着课堂情境的变化来修正他们的计划。
- 3 新教师认为自己不能预测计划执行时的情况。

(2)材料中的郑老师可以通过以下几种方式来提高自己的专业水平：

- 1 观摩和分析优秀教师的的教学活动。材料中的郑老师可以利用课余时间观看优秀教师的授课视频，或者利用不上课的时间去旁听其他优秀老师的课来进行学习。
- 2 开展微格教学。材料中的郑老师可以利用课余时间通过微格教学的方法寻找自身的问题，并得以改正。
- 3 进行专门训练。材料中的郑老师可以参加学校组织的在职培训，以提升自己的专业水平。
- 4 反思教学经验。材料中的郑老师可以通过写反思日记、写教学材料等方式，总结经验，提升自己。

25.【参考答案】

(1)张老师在第一个班的课堂上提问不当，但课后及时认真反思，值得我们学习，并且改变提问策略，符合教学规律，达到了教学目的。

第一，张老师随后的课堂教学符合启发性教学原则。该原则是指教师要调动学生的主动性和积极性，引导他们通过独立思考、积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。材料中张老师第一堂课中提出的问题“‘强项’在现代汉语中是什么意思？”使课堂出现了“冷场”的局面，这是由于没有引起学生们的兴趣，而在教学反思后的第二堂课上，学生们能够紧跟问题思考，最后“纷纷举手并给出自己的答案”，这说明学生们的积极性被成功地调动了起来，证明教师的启发

有了效果。

第二，张老师随后的课堂提问符合循序渐进教学原则。该原则是指教学要按照学科的逻辑顺序和学生的认知顺序进行，使学生系统地掌握基础知识和基本技能。材料中，张老师第一堂课提问完题目中“强项”的意思后，直接问它的现代汉语意思，以致冷场。但第二堂课，改变提问策略，先让学生谈自己有什么强项，再提出“‘强项’在古代汉语和现代汉语中的意思有什么差别？”由浅入深，符合循序渐进教学原则。

第三，张老师随后的课堂提问符合教师主导作用与学生主体作用相结合的规律。该规律要求课堂教学教师既要发挥主导作用，同时又发挥学生的主观能动性。材料中，在第二堂课上，张老师设计的问题由浅入深，一步步引导学生思考，发挥了教师的主导作用，同时让学生谈自己的强项，调动起了学生积极性，并纷纷举手给出了正确答案。

(2)教师在进行课堂提问时，要合理地设计问题：

1 要循序渐进，由浅及深地设计不同层次的问题。要考虑到学生的认知发展规律，循序而问，步步深入，使学生积极思考，逐步得出正确结论。材料中张老师正是调整了提问策略，同学们的反应才由“冷场”变为积极活跃。

2 提问的问题要难易适中、深浅适度，符合学生的认知水平和个性特点，提出的问题要符合学生思维的“最近发展区”。

3 提问的问题要有层次性，前后问题之间应紧密联系、前后有序，不应孤立、零散。材料中第一堂课上，张老师提问完题目中“强项”的意思后直接提问现代汉语的意思，这两个问题前后直接联系不紧密，缺乏层次性。

4 提问的问题要富有启发性，能调动学生的积极性。材料中，张老师在第二堂课上提问大家有什么强项，调动起了大家的积极性，这一调整富有启发性，同学们都能举手回答正确。

四、教学设计题

26.【参考答案】

(1)阅读是一项基本的语文功底，阅读教学是语文教学中的中心环节，与识字教学、听说教学、作文教学密切联系，必须大力提高学生的阅读能力。

1 阅读教学必须以学生的阅读和思考为基础

语文教学中，教师要利用学生好动、好奇心强等特点，巧妙创设各种情景让学生去读，并设置问题启发学生思考。

2 在理解语言文字的训练中进行思想教育 语文教学中，教师要抓住重点词、句段引导学生思考与理解。

3 阅读教学与听、说、写相结合，将课内研读与课外延伸相结合，创设情境提高阅读能力和写作水平。

4 加强阅读方法的指导，并引导学生开展阅读，从优秀作品中汲取营养。

(2)教学目标

1 知识与技能目标：认识猛、缓、肌等 10 个生字，会写暗、降、辽等 14 个生字；正确、流利有感情地朗读课文；初步了解神话这种体裁，学会抓重点词句概括课文主要内容。

2 过程与方法目标：通过阅读与小组讨论的方式感受盘古开天辟地的伟大壮举，提高学生的语言表达与想象能力。

3 情感、态度与价值目标：体会盘古的献身精神，舍己为人的精神，培养无私奉献的精神。

(3)教学过程：

一、故事导入，激发兴趣

师：同学们都知道哪些神话人物呢？谁讲给大家听一听。

生：学生发言 教师总结：同学们知道的神话人物还真不少呢，今天我们一起学习另外一个神话人物——盘古。

(板书课题)

二、初读课文，整体感知

1. 自读句子，划出自己不认识的生字词，对照拼音读准字音。

2. 检查生字词

学生自由读、学生齐读生字词。

3.学习概括课文

思考并自由交流课文讲了一件什么故事。

三、研读课文，体悟思想

1.学习第一段 看图片理解“混沌”，读好“混沌一片”。练习说话:宇宙混沌一片，没有...没有...也没有...

2.研读第二段 (1)盘古醒来以后眼前一片混沌，他喜欢吗?从哪些地方可以看出来?(指导读好第二句)

(2)盘古一劈，出现了什么变化?

“轻而清的东西，缓缓上升，变成了天;重而浊的东西，慢慢下降，变成了地”

1 找近义词:缓缓、渐渐、慢慢

指导学生理解近义词，用不同的表达方式表示同一个意思;指导读好含有这几个词的句子。

2 找反义词，读好天地变化的句子

3.学习第四段

(1)默读第四段，梳理变化，想象新天地的样子

(2)两分钟识记，段落填空式积累语言

(3)多种形式读第四段(自由读，同桌合作读等)，体会盘古的奉献精神

(4)仿写句段

4.总结学习最后一段(课文中心句)

5.指导学生用抓关键词的方法讲述故事内容

6.练习用自己的话给其他同学讲一讲盘古是怎样开天地的

四、巩固练习，体会情感

1.请同学们跟着配乐朗读课文，想象盘古开天地的过程即创造出美丽宇宙的样子。 2.引导学生有感情朗读课文的中心句：“人类的老祖宗盘古，用他的整个身体创造了美丽的宇宙。”

五、总结归纳，拓展延伸 同学们，今天我们学习了一篇怎样的神话故事呢?课下用自己的话讲给父母听吧!