

教师招聘考试教育基础知识名词解释

【200 个精选常考词条】

1. 教育：教育是一定社会背景下发生的促使个体社会化和社会的个性化的实践活动。
2. 广义的教育，指增进人的知识与技能、发展人的智力与体力、影响人的思想观念的活动。它包括社会教育、学校教育和家庭教育。
3. 狭义的教育：指学校教育，是教育者依据一定的社会要求，依据受教育者的身心发展规律，有目的、有计划、有组织地对受教育者施加影响，促使其朝着所期望的方向发展变化的活动。
4. 教育媒介：指建构于教育者和被教育者之间起桥梁或沟通作用的一切事物的总和，包括教育内容、教育方法与组织形式和教育手段等。
5. 教育功能：指教育者在教育教学活动中通过教育媒介对受教育者的个体发展和社会发展所产生的影响和作用。
6. 六艺：是两周各级各类学校教育的基本学科，具体指礼、乐、射、御、书、数。
7. 七艺：教会教育的教育内容，包括“三科”（文法、修辞、辩证法）和“四学”（算术、几何、天文、音乐）。
8. 教育学：是研究教育现象和教育问题，揭示教育规律的一门科学。
9. 教育现象：是教育活动在运动发展中的表现形式，是教育活动外在的、表面的特征，包括社会现象和教育认识现象。
10. 教育问题：是指反映到人们大脑中的、需要探明和解决的教育实际矛盾和理论疑难。
11. 教育规律：是教育活动内在的本质的和必然的联系，包括教育内部诸要素、教育与外部

诸因素之间的具有本质性的联系，以及教育发展变化的必然趋势。

12. 苏格拉底“产婆术”：苏格拉底的产婆术又叫问答法。这种问答法分为三步：第一步称为苏格拉底讽刺；第二步称为定义，在问答中经过反复诘难和归纳，从而得出明确的定义和概念；第三步称为助产术，引导学生自己进行思索，自己得出结论。

13. 白板说：洛克反对天赋观念，提出了“白板说”他认为人的心灵原来就像一块白板，没有一切特性，没有任何观念，天赋的智力人人平等。一切思想、观念都是后天获得的，都是从经验中获得的。

14. 个体身心发展：是指作为复杂整体的个体在从生命开始到生命结束的全部人生过程中，不断发生的变化过程，特别是指个体的身心特点向积极方面变化的过程。

15. 遗传：也叫遗传素质，是指从上一代继承下来的生理解剖上的特点，如机体的形态、结构以及器官和神经系统的特征等。

16. 个体主观能动性：是指人的主观意识和活动对于客观世界的积极作用，包括能动地认识客观世界和改造客观世界，并统一于人们的社会实践活动中。

17. 教育目的：指教育要达到的预期结果，是根据一定社会发展和受教育者自身发展需要及规律，对受教育者提出的总的要求，规定了把受教育者培养成什么样的人，是培养人的质量规格标准，同时也反映了教育在人的努力方向和社会倾向性等方面的要求。

18. 教育方针：是国家最高权力机关根据政治、经济要求，明令颁布实行的一定历史阶段教育工作的总的指导方针或总方向。

19. 人的全面发展：人的全面发展是指人的劳动能力，即人的体力和智力的全面、和谐、充分的发展，还包括人的道德的发展和人的个性的充分发展的。

20. 智育：是传授给学生系统的科学的文化知识、技能，发展他们的智力和与学习有关的非认知因素的教育。

21. 素质教育：是根据人的发展和社会的发展的实际需要，以全面提高全体学生的基本素质为根本目的，以尊重学生的主体性和主动精神，注重开发人的智慧潜能，形成人的健全个性为根本特征的教育。

22. 学制：学校教育制度简称学制，是一个国家各级各类学校的总体系，具体规定各级各类学校的性质、任务、要求、入学条件、修业年限及它们之间的相互关系。

23. 教师：是传递和传播人类文明的专职人员，是学校教育职能的主要实施者。从广义上讲，凡是把知识、技能和技巧传授给别人的人，都可称之为教师。从狭义上讲，教师指经过专门训练、在学校从事教育教学工作的专门人员。教师是学校教育工作的主要实施者，根本任务是教书育人。

24. 教师专业发展：又称教师专业成长，是指教师在整个专业生涯中，依托专业组织、专门的培养制度和管理制度，通过持续的专业教育，习得教育教学专业技能，形成专业理想、专业道德和专业能力，从而实现专业自主的过程，它包括教师群体的专业发展和教师个体的专业发展。

25. 教师个体的专业发展：是教师作为专业人员，从专业思想到专业知识、专业能力、专业心理品质等方面由不成熟到比较成熟的发展过程，即从一个专业新手发展成为专家型教师或教育家型教师的过程。

26. 学生观：就是教师对学生的基本看法，它影响教师对学生的认识及其态度与行为，进而影响学生的发展。

27. 师生关系：是指教师和学生在学习教育活动中为完成一定的教育任务，以“教”和“学”为中介而形成的一种特殊的社会关系，包括彼此所处的地位、作用和态度等。师生关系是教育活动过程中人与人之间关系中最基本、最重要的关系。

28. 课程：指学校学生所应学习的学科总和及其进程与安排。广义的课程是指学校为实现教育目标而选择的教育内容及其进程的总和，它包括学校所教的各门学科和有目的、有计划的

教育活动。狭义的课程是指某一门学科。

29. 课程目标：是根据教育宗旨和教育规律而提出的具体价值和任务指标，是课程本身要完成的具体目标和意图。它规定了某一教育阶段学生通过课程学习后，在发展品德、智力、体质等方面期望实现的程度。它是确定课程内容、教学目标和教学方法的基础，是整个课程编制过程中最为关键的准则。

30. 课程计划：是根据一定的教育目的和培养目标，由教育行政部门制定的有关学校教育和教学工作的指导性文件。

31. 课程标准：是课程计划中每门学科以纲要的形式编写的、有关学科教学内容的指导性文件，是课程计划的分学科展开。

32. 教材：是根据学科课程标准系统阐述学科内容的教学用书，它是知识授受活动的主要信息媒介，是课程标准的进一步展开和具体化。

33. 课程结构：指课程各部分的组织和配合，即课程内容有机联系在一起的组织方式。

34. 课程的横向结构：义称课程范围，讨论的是一定的课程结构内部，各门各类课程所占的比例及其相互关系。

35. 直线型课程：质的是将课程内容由浅入深、由易到难的原则，在逻辑上前后联系，直线推进，不重复地进行排列。

36. 螺旋式课程：就是按照巩固性原理，在相邻的学习单元或年级安排大体相同，但在深度和广度上不同的内容。

37. 国家课程：是由中央教育行政机构编制和审定的课程，其管理权限属中央级教育机关。

38. 地方课程：是省级教育行政部门以国家课程为基础，依据当地的政治、经济、文化、民族等发展的需要而开发设计的课程。

39. 学校课程：即校本课程，是学校在确保国家课程和地方课程有效实施的前提下，针对学生的兴趣和需要，结合学校的传统和优势以及办学理念，充分利用学校和社区的课程资源，自主开发或选用的课程。

40. 课程设计：是有目的、有计划地产生课程计划、课程标准以及教科书等的系统化活动。课程设计的实质是人们根据一定的价值取向，按照一定的课程理念，以特定的方式组织安排课程中的各种要素，从而形成特殊课程结构的过程。

41. 课程实施：即将已经编定好的课程付诸实践的过程，它是达到预期的课程目标的基本途径。

42. 课程评价：是以一定的方法、途径课程目标、实施和结果等有关问题的价值和特点做出判断的过程。它包括对课程本身的评价和对学生的评价。

43. 课程资源：是课程建设的基础，他包括学生以及学生家庭、学校和社会生活中一切有助于学生发展的各种资源。教材是课程资源的核心和主要组成部分。

44. 教学：是在一定教育目的规范下，教师的教和学生的学共同组成的传递和掌握社会经验的双边活动。

45. 教学过程：是教师根据一定社会的要求和学生身心发展的特点，通过有目的、有计划地指导学生掌握系统的科学文化知识和基本技能，发展学生的智力和体力，培养学生良好品德和健康个性，使其形成科学世界观的过程。

46. 教学原则：是根据一定的教学目的和教学过程规律而制定的指导教学工作的基本准则。教学原则是教学规律在教学中的反映，它的制定必须以教学规律为依据。

47. 直观性原则：是指在教学活动中，教师应尽量利用学生的多种感官和已有的经验，通过各种形式的感知，使学生获得生动的表象，从而比较全面、深刻地掌握知识。

48. 启发性原则：是指在教学活动中，教师要调动学生的主动性和积极性，引导他们通过独立思考、积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。

49. 因材施教原则：是指教师在教学中，要从课程计划、学科课程标准的统一要求出发，面向全体学生，

同时又要根据学生的个别差异，有的放矢地进行有差别的教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳的发展。

50. 教学方法：是指教师和学生为了完成教学任务、实现教学目标而采取的共同活动方式-是教师引导学生掌握知识技能、获得身心发展而共同活动的方法。

51. 讲授法：是教师运用口头语言系统连贯地向学生传授知识、技能，发展学生智力的教学方法。

52. 谈话法：是教师和学生相互交谈，以引导学生根据已有的知识和经验-通过独立思考去获得新知识的教学方法。

53. 讨论法：是全班或小组成员在教师的指导下，围绕某一中心问题发表自己的看法和见解，从而进行

54. 演示法：是指教师通过展示实物、教具和示范性的实验来说明、印证某一事物和现象，使学生掌握新知识的一种教学方法。

55 教师指分析、综合、抽象和概括，自行发现并掌握相应的原理和结论的一种教学方法。

56. 情境教学法：是指在教学过程中，教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的生动具体的场景，以引起学生一定的情感体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理机能得到发展的教学方法。

57. 教学组织形式：是指教学活动中教师与学生为实现教学目标所采用的社会结合方式。
58. 班级授课制：是把学生按年龄和文化程度分成固定人数的班级，教师根据课程计划和规定的时间表进行教学的一种组织形式。
59. 复式教学：是把两个或两个以上不同年级的学生编在一个教室里，由一位教师分别用不同的教材，在一节课里对不同年级的学生进行教学的一种特殊组织形式。
60. 分组教学：是指在按年龄编班或取消按年龄编班的基础上，根据学生能力、成绩分组进行编班的教学组织形式。
61. 备课：就是教师根据学科课程标准的要求和本门课程的特点，结合学生的具体情况，选择最合适的表达方法和顺序，以保证学生有效地学习。
62. 教学评价：是指以教学目标为依据，通过一定的标准和手段，对教学活动及其结果给以价值上的判断，即对教学活动及其结果进行测量、分析和评定的过程。
63. 诊断性评价：是在学期开始或一个单元教学开始时，为了了解学生的学习准备状况及影响学习的因素而进行的评价。它包括各种通常所称的摸底考试。
64. 形成性评价：是在教学过程中为改进和完善教学活动而进行的对学生学习过程及结果的评价。它包括在一节课或一个课题的教学中对学生的口头提问和书面测验。
65. 总结性评价：也称为终结性评价是在一个大的学习阶段、一个学期或一门课程结束时对学生学习结果的评价。
66. 相对性评价：又称为常模参照性评价，它依据学生个人的成绩在该班学生成绩序列中或常模中所处的位置来评价和决定他的成绩优劣，而不考虑他是否达到教学目标的要求。
67. 参照评成绩进行的评价，它主要依据教学目标和教材编制试题来测量学生的学业成绩，判断学生是否达到了教学目标的要求，而不以评定学生之间的差异为目的。

68. 教学模式：是指在一定教学思想或教学理论指导下建立起来的较为稳定的教学活动结构框架和活动程序。

69. 学校德育：是指教育者按照一定的社会或阶级的要求和受教育者品德形成发展的规律与需要，有目的、有计划、有系统地对受教育者施加思想、政治和道德等方面的影响，并通过受教育者积极的认识、体验与践行，使其形成一定社会与阶级所需要的品德的教育活动，即教育者有目的地培养受教育者品德的活动。

70. 德育目标：是教育目标在受教育者思想品德方面要达到的总体规格要求，亦即德育活动所要达到的预期目的或结果的质量标准。

71. 德育内容：是教育者依据学校德育目标所选择的，形成受教育者品德的社会思想政治准则和道德规范的总和。

72. 德育过程：是教育者按照一定的道德规范和受教育者思想品德形成的规律，对受教育者有目的、有计划地施加影响，以形成教育者所期望的思想品德过程，是促使受教育者道德认知、道德情感、道德意志和道德行为发展的过程，是个体社会化与社会规范个体化的统一过程。

73. 德育原则：是根据教育目的、德育目标和德育过程规律而提出的指导德育工作的基本要求。

74. 导向性原则：是指进行德育时要有一定的理想性和方向性，以指导学生向正确的方向发展。

75. 疏导原则：是指进行德育时要循循善诱、以理服人，从提高学生认识入手，调动学生的主动性，使他们积极向上。疏导原则也就是循循善诱原则。

76. 因材施教原则：是教育者在德育过程中，应根据学生的年龄特征、个性差异以及品德发展现状，采取不同的方法和措施，加强德育的针对性和实效性。

77. 知行统一原则：是指教育者在进行德育时，既要重视对学生进行系统的思想道德的理论教育，又要重视组织学生参加实践锻炼，把提高认识和行为养成结合起来，使学生做到言行一致。

78. 德育模式：实际上是在德育实施过程中德育理念、德育内容、德育手段、德育方法、德育途径等的有机组合方式。

79. 德育途径：是指学校教育者对学生实施德育时可供选择和利用的渠道，又称为德育组织形式。

80. 德育方法：是为达到德育目的，在德育过程中采用的教育者和受教育者相互作用的活动方式的总和。

81. 说服教育法：又叫说理教育法，是通过语言说理，使学生明晓道理，分清是非，提高品德认识的德育方法。

82. 榜样示范法：是用榜样人物的优秀品德来影响学生的思想、情感和行为的德育方法。

83. 陶冶教育法：是教师利用环境和自身的教育因素，对学生进行潜移默化的熏陶和感染，使其在耳濡目染中受到感化的德育方法。

84. 实际锻炼法：是有目的地组织学生参加各种实际活动，使其在活动中锻炼思想，增长才干，培养优良思想和行为习惯的德育方法。

85. 班级：是学校为实现一定的教育目的，将年龄和知识程度相近的学生编班分级而形成的，有固定人数的基本教育单位。

86. 班级管理：是一个动态的过程，它是班主任和教师根据一定的目的和要求，采用一定的手段和措施，带领全班学生对班级中的各种资源进行计划、组织、协调、控制，以实现教育目标的组织活动过程。

87. 班级平行管理：是指班主任既通过对集体的管理去间接影响个人，又通过对个人的直接管理去影响集体，从而把对集体和个人的管理结合起来的 management 方式。

88. 班级民主管理：是指班级成员在服从班集体的正确决定和承担责任的前提下参与班级全程管理的一种管理方式。

89. 班集体：是按照班级授课制的培养目标和教育规范组织起来的，以共同学习活动和直接性人际关系交往为特征的社会心理共同体。

90. 班主任：是班集体的组织者和领导者，是学校贯彻国家教育方针，促进学生健康成长的骨干力量。

91. 课外、校外教育：指在课程计划和学科课程标准以外，利用课余时间，对学生实行的各种有目的、有计划、有组织的教育活动。

92. 教育合力：是指学校、家庭、社会三种力量相互联系、相互协调、相互沟通，统一教育方面，形成以学校教育为主体，以家庭教育为基础，以社会教育为依托的共同育人的力量，使学校、家庭、社会教育一体化，以提高教育活动实效。

93. 教育研究：教育研究是以教育问题为对象，运用科学的方法，遵循一定的研究程序，搜集、整理和分析有关资料，以发现和总结教育规律的一种认识活动。

94. 教育研究方法：是按照某种途径，有组织、有计划、有系统地进行教育研究和构建教育理论的方式，是以教育问题为对象、以一定的方法为手段，遵循一定的研究程序，以获得教育科学规律性知识为目标的一整套系统研究过程。

95. 观察研究法：是指人们有目的、有计划地通过感官和辅助仪器，对处于自然状态下的客观事物进行系统考察，从而获取经验事实的一种科学研究方法。

96. 调查研究法：是在教育理论指导下，通过运用观察、列表、问卷、访谈、个案研究及其

测验等方式，搜集教育问题的资料，从而对教育的现状作出科学分析，并提出具体工作建议的一整套实践活动。

97. 实验研究法：是根据研究目的，运用一定的人为手段，主动干预或控制研究对象的发生、发展过程，通过观察、测量、比较等方式探索、验证所研究现象因果关系的研究方法。

98. 行动研究法：是指实际工作者（如教师）基于解决实际问题的需要，与专家、学者及本单位的成员共同合作，将实际问题作为研究的主题，进行系统的研究，以解决实际问题的一种研究方法。

99. 叙事研究：是以抓住人类经验的故事性特征进行研究并用故事的形式呈现研究结果的一种研究方式。

100. 校本研究：是以校为本的教学研究的简称，指以学校自身条件为基础，以学校校长、教师为主力军，针对学校现实存在的问题而开展的有计划的研究活动。

101. 个性心理：是指表现在一个人身上比较稳定的心理特性的综合，是一个人总的精神面貌，反映了人与人之间稳定的差异特征。

102. 感觉：是人脑对直接作用于感觉器官的客观事物的个别属性的反映。

103. 知觉：是在感觉的基础上产生的，它是人脑对直接作用于感觉器官的客观事物整体属性的反映。

104. 似动知觉：是指在一定的时间和空间条件下，人们在静止的物体间看到了运动，或者在没有连续位移的地方看到了连续的运动。

105. 诱导运动：由于一个物体的运动使其相邻的静止的物体产生运动的印象。

106. 运动后效：在注视向一个方向运动的物体之后，如果将注视点转向静止的物体，那么会看到静止的物体似乎向相反的方向运动，这就是运动后效。

107. 晕轮效应：当我们认为某人具有某种特征时，就会对他的其他特征作相似判断，这就是晕轮效应，也称光环效应。

108. 错觉：是指在特定条件下对事物必然会产生的一种固有倾向的歪曲知觉，是对客观事物不正确的知觉，是知觉的一种特殊情况。

109. 最小可觉差：刚刚能引起差别感觉的刺激物间的最小差异量叫差别阈限，又称最小可觉差。

110. 感觉后像：在刺激作用停止后暂时保留的感觉现象称为感觉后效，即感觉后像。

111. 记忆：是人脑对过去经验的保持和再现。

112. 有意识记：是有明确的识记目的，并运用一定方法的识记，在识记过程中还需要一定的意志努力。

113. 遗忘：是指对识记过的材料不能回忆或再认，或者表现为错误的回忆或再认。

114. 系列位置效应：是指接近开头和末尾的记忆材料的记忆效果好于中间部分的记忆效果的趋势。

115. 前摄抑制：先学习的材料对识记和回忆后学习材料的干扰作用。

116. 舌尖现象：明明知道某件事，但就是不能回忆出来的现象称为“舌尖现象”或“话到嘴边现象”。

117. 表象：是事物不在面前时，人们在头脑中出现的关于事物的形象。

118. 有意想象：又称随意想象，是指有预定目的、自觉进行的想象，是意识活动的一种形式。

119. 再造想象：是依据词语或符号的描述、示意在头脑中形成与之相应的新形象的过程。
120. 原型启发：是从其他事物上发现解决问题的途径和方法。
121. 灵感：在创生往往带有突然性，称为灵感。
122. 思维：人脑联系的概括的间接的反映。
123. 直觉思维：未经逐步分析就迅速对问题答案做出合理的猜测、设想或突然领悟的思维。
124. 发散思维：也叫求异思维、分散思维、辐射思维，是指人们解决问题时，思路朝着各种可能的方向扩散，从而求得多种答案。
125. 概念同化：利用学习者认知结构中原有的概念，以定义的方式直接给学习者提示概念的关键特征，从而使学习者获得概念的方式。
126. 变式：用不同形式的直观材料或事例说明事物的本质属性，即变换同类事物的非本质特征，以便突出本质属性。
127. 抽象：在人脑中提炼各种事物或现象的共同的、本质的特征，舍弃其个别的、非本质的特征的过程。
128. 注意：是心理活动或意识对一定对象的指向和集中，是心理过程的动力特征之一。
129. 有意注意：也称随意注意，是有预先目的、必要时需要意志努力、主动地对一定事物所发生的注意。
130. 注意的起伏：短时间内注意周期性地不随意跳跃现象称为注意的起伏（或注意的动摇）。
131. 心境：是一种微弱的、持续时间较长的，带有弥漫性的情绪状态。

132. 理智感：是人认识事物和探求真理的需要是否得到满足而产生的主观体验。
133. 意志：是指人自觉地确定目的，有意识地根据目的、动机调节支配行动，努力克服困难，实现目标的心理过程。
134. 需要：是有机体感到某种缺乏或不平衡状态而力求获得满足的心理倾向，是有机体自身和外部生活条件的要求在头脑中的反映。
135. 动机：是激发和维持有机体的行动，并使该行动朝向一定目标的心理倾向或内部驱力。
136. 能力：是直接影响人的活动效率，促使活动顺利完成的个性心理特征。
137. 流体智力：是一种以生理为基础的认知能力。它受先天遗传因素的影响较大，主要表现为新奇事物的快速辨别、记忆、理解等。比如：记忆的广度，在性质上属于流体智力。
- 138 效度：这个独特模式包含了一个人落嘲阡他人的稳定而统一的心理品质，即人格是决定个体的外显行为和内隐行为，并使其与他人行为有稳定区别的综合心理特征。
139. 人格：是构成一个人思想、情感及行为的特有模式，这个独特模式包含了一个人区别于他人的稳定而统一的心理品质，即人格是决定个体的外显行为和内隐行为，并使其与他人行为有稳定区别的综合心理特征。
140. 气质：是表现在心理活动的强度、速度、灵活性与指向性等方面的一种稳定的心理特征，即我们平时说的脾气、秉性。
141. 性格：是指人的较稳定的态度与习惯化了的行为方式相结合而形成的人格特征。
142. 教育心理学：是研究教育教学情境中学与教的基本心理规律的科学。
143. 心理发展：是指个体从出生、成熟、衰老直至死亡的整个生命进程中所发生的一系列心理变化。

144. 关键期：是指个体发展过程中环境影响能起最大作用的时期。

145. 顺应：是指当有机体不能利用原有图式接受和解释新刺激时，其认知结构发生改变来适应刺激的影响。

146. 最近发展区：维果斯基认为，儿童有两种发展水平：一是儿童的现有水平，即由一定的已经完成的发展系统所形成的儿童心理机能的发展水平；二是可能达到的发展水平。这两种水平之间的差异，就是最近发展区。

147. 支架式教学：即在学生试图解决超出当前知识水平的问题时给予支持和指导，帮助其顺利通过最近发展区，使之最终能够独立完成任务。

148. 学习：是个体在特定情境下由于练习或反复经验而产生的行为或行为潜能的相对持久的变化。

149. 刺激的泛化：机体对与条件刺激相似的刺激作出条件反应，属于刺激的泛化。

150. 强化：是采用适当的强化物而使机体反应频率、强度和速度增加的过程。

151. 逃避条件作用：是指当厌恶刺激出现时，有机体作出某种反应，从而逃避了厌恶刺激，则该反应在以后的类似情境中发生的概率便增加的一类条件作用。

152. 替代强化：是指观察者因看到榜样的行为被强化而受到强化。

153. 有意义学习：以符号为代表的新观念与学习者认知结构中原有的适当观念建立起非人为的和实质性的联系的过程，是原有观念对新观念加以同化的过程。

154. 先行组织者：即先于某个学习任务本呈现的引导性学习材料。155. 学习动机：是指激发个体进行学习活动，维持已引起的学习活动，并使行为朝向一定学习目标的一种心理倾向或内部动力。

155. 学习动机：是指激发个体进行学习活动，维持已引起的学习活动，并使行为朝向一定学习目标的一种心理倾向或内部动力。

156. 自我提高内驱力：是指个体因自己的胜任或工作能力而赢得相应地位的需要。

157. 成就动机：是指个体努力克服障碍，施展才能，力求又快又好地解决某一问题的愿望或趋势。

158. 自我效能感：由班杜拉首次提出，是指人对自己能否成功从事某一成就行为的主观判断。

159. 学习策略：是指学习者为了提高学习的效果和效率，有目的、有意识地制定有关学习过程的复杂的方案。

160. 复述策略：是指在工作记忆中为了保持信息，运用内部语言在大脑中重现学习材料或刺激，以便将注意力维持在学习材料上的方法。

161. 生成性学习：训练学生对所阅读的东西产生一个类比或表象，如图形、图像、表格和图解等，以加强其深层理解。

162. 元认知：是对认知的认知，即个体对认知活动的自我意识与调节，主要包括元认知知识、元认知体验和元认知监控。

163. 学习迁移：也称训练迁移，是指一种学习对另一种学习的影响，或习得的经验对完成其他活动的影响。

164. 垂直迁移：也称纵向迁移，指一种学习中习得的具体的、特殊的经验直接迁移到另一种学习中去，或经过某种要素的重新组合迁移到新情境去。

165. 一般迁移：也称非特殊迁移、普遍迁移，是指一种学习中所习得的一般原理、原则和态度对另一种具体内容学习的影响，即原理、原则和态度的具体应用。

166. 定势：是指由先前影响所形成的往往不被意识到的心理准备状态，它将支配人以同样的方式去对待同类后继活动。

167. 程序性知识：即操作性知识，是一种经过信息会在一个极短的时间内保存下来，这种记忆叫瞬时记忆，是记忆系统的开始阶段。

168. 模像直观：指观察与教材相关的模型与图像（如图片、图表、幻灯片、电影、录像、电视等），形成感知表象。

169. 瞬时记忆：当客观刺激停止作用后，感觉信息会在一个极短的时间内保存下来，这种记忆叫瞬时记忆，是记忆系统的开始阶段。

170. 组块：是指若干小单位联合成大单位的信息加工，也指这样组成的单位。

171. 高原现象：通常把学生在学习过程中出现一段时间的学习成绩和学习效率停滞不前，甚至学过的知识感觉模糊的现象，称为“高原现象”。

172. 问题解决：是指为了从问题的初始状态到达目标状态，而采取一系列具有目标指向性的认知操作的过程。

173. 品德：又称道德品质，是个体依据一定的社会道德准则规范自己行动时所表现出来的稳定的心理倾向和特征。

174. 内化：即在思想观点上与社会规范及其价值一致，将自己所认同的思想和自己原有的观点、信念融为一体，构成一个完整的价值体系。

175. 教学设计：是指在实施教学之前由教师对教学目标、教学方法、教学评价等进行规划和组织并形成设计方案的过程。

176. 课堂管理：是指教师为有效利用时间、创造愉快的和富有建设性的学习环境以及减少问

题行为，而采取的组织教学、设计学习环境、处理课堂行为等一系列活动与措施。

177. 社会惰化：主要指当群体一起完成一件工作时，群体中的成员每人所付出的努力会比个体在单独情况下完成任务时偏少的现象。

178. 群体极化：是指群体成员中原已存在的倾向性，通过群体的作用而得到加强，使一种观点或态度从原来的群体平均水平加强到具有支配性水平的现象。

179. 认同：是群体中的个体从认识、情感与行为上，把社会行为内化成个体行为体系的社会心理行为，它是模仿的深化结果。

180. 课堂气氛：是指在课堂上占优势地位的态度和情感的综合状态。

181. 心理健康：是一种良好的、持续的心理状态与过程，表现为个体具有生命的活力，积极的内心体验，良好的社会适应能力，能够有效地发挥个人的身心潜力以及作为社会一员的积极的社会功能。

182. 教师期望效应：也叫罗森塔尔效应或皮格马利翁效应，即教师的期望或明或暗地传送给学生，会使学生按照教师所期望的方向来塑造自己的行为。

183. 自主学习：自主学习关注学习者的主体性和能动性，是学生自主而不受他人支配的学习方式。

184. 探究学习：探究学习也称为发现学习，是一种以问题为依托的学习，是学生通过主动探究解决问题的过程。

185. 合作学习：合作学习是指学生以小组为单位进行学习的方式。

186. 综合实践活动：综合实践活动是基于学生的直接经验，密切联系学生自身生活和社会生活，体现对知识的综合运用课程形态。

187. 信息技术教育：是指学习、利用信息技术，培养信息素质，促进学与教优化的理论与实践。

188. 多媒体教学：是指在教学过程中，根据教学目标和教学对象的特点，通过教学设计，合理选择和运用现代教学媒体，结合传统手段，共同参与教学全过程，以多种媒体的信息形态作用于学生，形成合理的教学过程结构，达到最优化的教学效果的一种教学模式。

189. 教师职业道德：是教师在从事教育劳动时所应遵循的行为规范和必备的品德的总和，是调节教师与他人、与社会等关系时所必须遵守的基本道德规范和行为准则，以及在此基础上所表现出来的道德观念、情操和品质。

190. 教师职业道德修养：是将教师职业道德要求转化为自己的信念并付诸行动的活动，简单说，是一种自我锻炼、自我改造、自我陶冶、自我教育的过程。

191. 教师职业道德评价：指教师自己、他人或社会，根据社会主义教师职业道德准则、规范和科学的标准，在系统广泛地搜集各方面信息，充分占有各种资料的基础上，运用现代技术手段，对教师的职业道德意识、道德情感、道德意志和道德行为进行考察和价值判断。

192. 自我评价法：是指教师个人根据教师职业道德规范和教师职业道德评价的标准、原则等一系列评价体系，对自己的道德所进行的一种自我认识和自我判断。

193. 教师职业活动中正确本的指导准则中提出的最

194. 教师职业道德业道德的根本要求，并成为教师的普遍内心信念，对教师的行为发生影响的基本道德概念。

195. 教案：是教师经过周密策划而设计出来的关于课堂教学的具体实施方案，通常以一节课为单位编写，也称之为课时教学进度计划。

196. 课堂导入：是教师在新的教学内容和教学活动开始时，通过简短的言语或行为，引导学生迅速进入学习状态的教学行为方式。

197. 课堂提问：是教师在课堂教学中，通过创设问题情境、设置疑问引导和促进学生学习的教学行为方式。

198. 课堂对话：是指在课堂教学中，通过教师、学生、文本材料之间的相互交流和沟通，有效地实现教学目标的行为方式。

199. 教学口语表达：是教师用正确的语音、语调、语义，合乎语法逻辑的口头语言对教材内容和学生问题等进行叙述、解释、说明的行为方式。

200. 教态语言表达：主要是指教师利用表情、动作、手势等体态语，辅助口头语言传递教学信息和表达情感的行为方式。