

教育教学案例分析经典试题 100 例(附答案)

[案例 1] 教学生识字有很多技巧,有一位教师告诉学生如何区别“买卖”两个字时说:“多了就卖,少了就买。”学生很快记住了这两个字。还有的学生把“干燥”写成“干躁”,把“急躁”写成“急燥”,老师就教学生记住:“干燥防失火,急躁必躁足。”从此以后,学生对这两个字再也不混淆了。这些教法有何心理学依据?

[参考答案] 这些教法对我们有很好的启发和借鉴作用。心理学的知识告诉我们:凡是有意义的材料,必须让学生学会积极开动脑筋,找出材料之间的联系;对无意义的材料,应尽量赋予其人为的意义,在理解的基础上进行识记,记忆效果就好。简言之,教师应教学生进行意义识记。

[案例 2] 在课堂上,教师让学生“列举砖头的用处”时,学生小方的回答是:“造房子,造仓库,造学校,铺路”;学生小明的回答是:“盖房子,盖花坛,打狗,敲钉”,请问小方和小明的回答如何?你更欣赏哪种回答?为什么?请根据思维的原理进行分析。

[参考答案] 小方回答砖头的用途都是沿着用作“建筑材料”这一方向发散出来的,几乎没有变通性。而小明的回答不仅想到了砖头可作建筑材料,还可作防身的武器,敲打的工具,这样的发散思维变通性就好,其新的思路 and 想法,有利于创造性思维的发展。

[案例 3] 一位热情而热爱教育工作的教师为了使地学生更好地学习及提供一个更有情趣的学习环境。新学年开始了,他对教室进行了一番精心的布置,教室内周围的墙上张贴了各种各样、生动有趣的图画,窗台上还摆上了花草、植物,使课室充满了生机。请你判断,它将产生什么样的效果?为什么?

[参考答案] 这位热情的教师出发点虽然很好,但事与愿违,反而产生分散学生注意,影响学生集中学习的效果。根据无意注意的规律,有趣的图画,室内的花草、植物这些新异的刺激物吸引了学生的注意,尤其对低年级学生,他们容易把注意转移到欣赏图画、花草植物上,而影响了专心听课。

[案例 4] “老师,我能不用书中的原话吗?”一位教师在教学《两条小溪的对话》时,老师让学生分角色表演。有一位学生问:“老师,我能不用书中的原话吗?”老师和蔼地问:“为什么呢?”“因为书中的原话太长,我背不下来,如拿着书表演,又不太好。”孩子说出了原因。“你的意见很好,用自己的话来表演吧。”老师高兴地抚摸了一下孩子的头。果然,这个孩子表演得非常出色。问题:请评价一下这位老师的做法。

[参考答案] 师生平等关系的形成是课堂民主的具体体现,教师从过去的知识传授者、权威者转变为学生学习的帮助者和学习的伙伴。教师没有了架子,尊重学生的意见,让学生真正感到平等和亲切,师生间实现零距离接触,民主和谐的课堂氛围逐步形成。

[案例 5] 教师在板书生字时,常把形近字的相同部分与相异部分分别用白色和红色的粉笔写出来,目的是什么?符合什么规律?

[参考答案] 目的是加大形近字的区别,使学生易于掌握形近字。(1)符合知觉选择性规律:知觉对象与知觉背景差别越大,对象越容易被知觉。(2)符合感觉的相互作用中同时性对比规律:红白形成鲜明的对比,使学生容易区别形近字。

[案例 6] “不是果敢,是残忍。”一个青年教师在进行公开课《伊犁草原漫记》教学时,课文第二段第三层写秋天猎人猎熊的果敢,但一名学生没有按要求归纳猎人果敢的特点,而是说猎人残忍,同时指出猎人的行为是违法行为。原本课文中这一段是歌颂猎人的,学生却痛斥猎人的猎熊行为,这是教师所始料不及的。可喜的是,这位教师并不因为学生当着听课教师的面提出不同的观点而气恼或逃避,而是因势利导,让学生充分讨论,发表自己意见。最后全班学生从保护野生动物的角度出发,推翻了课文的观点。问题:请对这位教师的行为进行分析。

[参考答案]当学生的观点与课本、教师有不同之处时,教师不再像以前那样直接否定学生的答案,而是采取让学生进行讨论、比较或辨别,达到意见的统一,或者并不统一意见,留着悬念让学生课后进一步探讨。这样的教学方式打破了惟课本是准、惟教参是准的传统教学观念,体现了真正意义上的教学行为的转变。

[案例 7] 在实际的教学中,有的教师对学生作业采用“漏一补十”“错一罚十”的做法。你怎样看待这一现象?请运用记忆的有关规律加以分析。

[参考答案]这种做法违背记忆规律,也是行之有效的。学生识记的效果和识记材料的性质和数量有关,在一定的时间不宜过多,否则,易引起学生过度的疲劳,降低记忆的效果,同时,“漏一补十”“错一罚十”的做法易使学生丧失学习兴趣和记忆的信心和主动性,对进一步学习制造一些心理障碍。

[案例 8] “黄山为什么不在五岳之列?”一位教师在教学《黄山小记》这一课时,学生对作者引用旅行家徐霞客的诗句“五岳归来不看山,黄山归来不看岳”产生了质疑:“为什么黄山不在五岳之列?”这位教师并不作正面解答,在学生争议未果的情况下,留下问题(家庭作业)让学生课后去探究,去查询有关资料,写出研究报告。问题:这种家庭作业布置,体现了新课程的哪些理念?

[参考答案]改变了传统布置家庭作业的方式,把问题留给了学生,能够促进学生探索性学习的形成。

[案例 9] “老师,再给我们布置新的作业吧!”一位一年级的教师上完《要下雨了》一课之后,设计了两项作业供学生选择完成:(1)请你回家后把今天和小白兔一起碰到的趣事讲给你最喜欢的人听。(2)你还想知道下雨前其它动物的表现吗?回家叫爸爸妈妈告诉你。第二天,学生就围住她汇报作业的情况。到后来,孩子们说:“老师您再给我们布置新的作业吧!”问题:请分析一下这种现象。

[参考答案]我们按课改的理念和要求,重新认识作业的意义,并赋予作业新的意义和价值,充分体现作业的愉悦性、自主性、实践性和科学性。

[案例 10] 教师在检查学生知识掌握的情况时,其试卷为什么不单纯用选择和判断题,而常常求助于填空、问答题?

[参考答案]选择和判断主要通过再认解答;填空、问答主要通过重现来解答。由于再认和重现的水平不同,人的再认记忆优于重现记忆,而且能再认的不一定重现。因此仅靠判断、选择难以说明记忆已达到牢固保持的程度,往往借助于问答、填空等题型。

[案例 11] “坐下”三例 同是学生被教师的课堂提问难住,甲、乙、丙三位老师的处理方式各不相同。1、教师甲:(语气很重,冲着该生)整天上课开小差,结果怎样?这么简单的问题都不能回答,太笨了!坐下!2、教师乙:(生气,但不表现出来)坐下。谁来帮他?

3、教师丙:(微笑、和蔼地)别急,回忆一下,我们昨天学过的内容,当时你听得很认真。想想,昨天××同学是怎样回答的?学生:(思索片刻,说出了与问题答案相关的一句话。)教师丙:(很兴奋)对呀!看来,你是很棒的!学生:(体面地坐下,并投入到后面的学习中)

[参考答案]:尊重、信任学生是新课改对教师的基本要求,当学生遇到困难时,教师就耐心点拨,鼓励学生积极思考,而不能冷言冷语,甚至讽刺挖苦。第三种方式最好。

[案例 12] 有人认为在课堂中,师生保持“零距离接触”,学生回答教师的问题,做教师要求做的事,只要有这种共同活动就是师生互动。问题:你认为这种说法对吗?为什么?

[参考答案]显然,这种认识是肤浅的,这将使师生互动流于形式。作为一种特殊的人际交往,师生互动旨在让学生积极主动地思维起来,不仅要让他们“在思维”,更要让他们“会思维”。认知心理学指出,有问必答,有求必应,有时是积极思维的表现。由此可见,师生互动并不仅仅是一种教学形式,其实质是教学原则和教学思想的体现。因此,广义地讲,凡

是能调动学生积极思维来完成认识上两个飞跃的各种教学活动和措施都可以看成是师生互动。

[案例 14] 一次公开课过后，我把课堂上用过的精美卡片作为奖励发给同学们，然后对他们课堂上踊跃的表现给予表扬。从这以后，我渐渐发现我班注意力不集中的宋振铭同学在课堂上的听课状态有了明显的好转。一个偶然的机会，他母亲说：“自从你给了他那个‘特殊的奖励’后，他对自己的要求严格了。”询问，我才知道，我奖励给同学们的卡片中仅有一张是最大的，在我按顺序发的时候，恰好这张被宋振铭得到了，他回家后对母亲说：“老师可能觉得我这节课表现最好，所以把最大的一张送给我”。现在这张卡片还贴在他的床头，谁都不准碰。他说那是“特殊的礼物”。这位老师一次无意中的举动，却造成了一个“美丽的误会”。问题：请你就此案例谈谈你的看法。

[参考答案] 一个肯定的目光，一句激励的话语，一次赞美的微笑，都会为孩子的生命注入无穷的动力，甚至为他的一生奠基。一次美丽的“误会”，改变了孩子的学习态度，这份“特殊的礼物”在孩子的美好心灵里是一份至高的荣誉，这份荣誉也将一直激励着他，成为他前进的动力。新课标中强调对学生的评价方式，这种新的评价倾注了更多的情感与人文色彩。这样一种发自内心的评价更容易被学生接受。

[案例 15] “老师，让我们自己来” 为了让班会开得更成功，我为我们班选了一篇课文改写了剧本。第二天，把我的计划和大家说了说，全班同学都很高兴，这时我听到了一段小声议论：“老师怎么选这篇课文，又长又不好演。”“你管呢，让你演什么你就演什么呗。”“我可不想演。”听到这儿，我的心一沉，原来是王渺。下课，我把她叫到办公室请她谈自己对演课本剧的想法。她说：“老师，我觉得您选的课文不好，而且您每次都是写好了剧本让我们演，您应该让我们自己来试一试。”她的话让我突然意识到他们并不希望老师什么都“包办代替”，他们长大了。于是，我把导演的任务交给了王渺同学，她高兴地接受了任务，开始和同学商量演哪一课。然后找我做参谋，帮我做道具。课本剧表演得非常成功，我和孩子们一同品尝了成功的喜悦。问题：这个案例给我们留下的思考是什么？请你结合新课程理念谈谈自己的看法。

[参考答案] 我们在教育教学中要适当的放手，让学生自己去创造、去实践。而不应该用条条框框的模式去束缚学生的创造力，更不应该让孩子按教师的思维、想法去行事。要让孩子自己去行动，作一个智能人，开发潜能，追求独特。

[案例 16] 某校几名同学以“我市文化市场的现状及其调控”为课题开展研究性学习活动。研究小组在确定了要访谈的报社主编以后，心里有一种说不出的兴奋。课外活动时，课题小组的成员兴高采烈的去采访那位相当有成就的诗人主编。可是，当同学们来到报社传达室，门卫却认为他们是“瞎捣乱”，拒之门外。最后，同学们只好败兴而归，非常委屈的说：“白跑了一趟！门卫不让进，说‘瞎捣乱’。”问题：作为老师的你应该如何帮助学生去解决呢？并说明理由。

[参考答案] 面对学生们的“碰壁”，首先应该引导学生分析“碰壁”的原因，然后鼓励学生使学生增加信心；其次指导学生重新修改采访计划。研究性学习活动，给学生提供了更多的尝试和探索的机会，如果学生只是单纯的假设了研究成功的方案时，作为教师还要让学生看到成功中的坎坷，胜利中的曲折，理想和现实的差距；在遭遇挫折时，还想方设法让他们去反思、去体味，才能让他们从失败中崛起，从挫折中起飞。

[案例 17] 一位学生在班里丢了 10 元钱，班主任气不打一处来，让全班 32 名学生投票选“贼”，结果有 2 名学生入选。当 2 名学生要求拿出证据来，老师举起手中的选票：“这就是证据！”（1）班主任的做法对不对？为什么？（2）教师在教育教学工作中应该怎样做？

[参考答案]

答：(1) 不对。班主任既没有了解情况，又没有采取恰当的手段和方法来正确处理班级的失窃现象，而采取武断的不科学的方式来选“贼”，如果这两名同学真是拿了 10 元钱，这种选举方式既对他们没有说服力，不能以理服人，同时也会产生负面影响；如果指认错误，有可能会害了被误解的学生的一生，同时还侵犯了这两名学生的人格尊严。

答：(2) 教师在教育教学工作中可采取下列方法：①表明态度：我很生气；指出后果：用事例来说话，老师为你担忧；让他懂得：一个人不止值这一点钱；注意事项：a、言语要动情，用情来打动学生的心；b、若知道是谁，则个别交流，为其保密，给他改正的机会；c、丢掉的钱，老师负责补上，以行动来打动学生；d、别在意查得出查不出，千万别自以为是。万一搞错，有可能会害了被误解的学生的一生，与其这样，还不如查不出来。当然，对学生说：不是老师查不出，而是老师不想查。你们都是有志气的孩子，万一查到那个同学，老师会很伤心的。老师不敢接受一个有志气的孩子会偷东西。这样，偷了东西的孩子即使不还，心里总会产生内疚感，教育效果也就有了。千万别兴师动众的查，否则即使查出来，孩子也有可能破罐子破摔，这就糟了。e、会有反复，别着急，多说几次就会好的。再说，小孩子偷东西不算偷，只是家里随便拿惯了而已。坏习惯要改过来是很难的，需要反复的过程。②利用好主题班会的时间把“失窃事件”告诉全班同学，让每一个同学都来体会失窃者的焦虑和处境，同时也引导大家对行窃者的一时糊涂表示谅解，而后让每位同学按移情的方式写两篇文章：一篇题目是“假如我的财产失窃了”，内容要求涉及四个方面。a、失窃给我的生活带来的影响；b、给我的学习带来的影响；c、我目前的感受；d、假如别人归还了我的钱物，我能原谅他吗？说出理由。另一篇题目是“假如我是行窃者”，也要求写出四点。a、拿别人钱物的动机；b、拿别人钱物的过程；c、现在的感受，猜想别人会怎么看“我”；d、打算怎么办？老师在布置这些任务时，没有使用“小偷”这个字眼。同学们写完后，老师有针对性的和部分同学谈话，交流感受，着重设计了谈话过程。总之，研究孩子偷窃的原因：只有找出原因，因势利导，采取最恰当的方法和手段才能予以纠正，同时对孩子要进行适当的处罚，帮孩子解决问题，记住不要抓住问题不放。

[案例 18] 广播操比赛 为推广新的广播操，某校决定举行广播操比赛，有人选择某年级四个班针对广播操比赛全过程的教育情况进行了调查，发现四个班主任在动员，训练中对学生的教育大同小异，所不同的是比赛结束成绩公布之后。某（1）班（冠军）：同学们，经过全班同学的努力，我们班荣获了四个班级广播操比赛的冠军，老师祝贺你们，真为你们感到骄傲。某（2）班（第三名）：老师不打算对这件事进行评价。某（3）班（第四名）：同学们，这次广播操比赛，很多同学都尽力了，但还有一些方面做得不太好，因而成绩不太理想，失败不可怕，只要同学们总结出成功和失败的原因，并将成功的经验用之于今后的活动中去，改进这次比赛中反映出来的问题，我想我们一定能够成功的！请同学们分组讨论一下，这次比赛同学们成功的方面和失败的教训……某（4）班（第二名）：这次比赛由于有的同学不努力，我们班没能获得冠军，老师很失望。**问题：请你根据四位老师不同的做法，发表自己的看法。**

[参考答案]举行比赛，肯定有一个班是冠军，至于哪个班级这并不重要，重要的是老师不能把这次比赛与整体教育割裂开来，认为纯粹是一次机遇。从动员比赛到结束的过程中的教育固然重要，更重要的是获胜后怎么教育？失败后怎么教育？

[案例 19] 会了，可以“不听” 单元检测后，照例是一节讲评课。上课不到十分钟，王谨同学又在翻来覆去弄卷，我用严厉的目光看着他，他稍有收敛。过了一会他又在下面翻找着什么，我只得来一个“杀一儆百”了。“王谨”我大声喝道：“你在干什么？”他脸陡的涨红了，旋即一梗脖子：“我不想听！”我听了气不打一处来，“你——”竟一时语塞，但考虑到教学任务还没有完成，于是我深深吸了一口气，竭力平复自己内心的愤懑。“你，既然不想听，那就请到我的办公室去休息吧！”我故作轻松的说。他可能考虑到当时的态度，也

有些后悔，于是走向办公室，尽管极不情愿。问题：当学生不愿听时，怎么办？这时如何协调好师生之间的关系？

[参考答案]我认为课堂上提倡教学民主非常重要，师生之间的“换位思考”是协调师生关系的关键。我们在教学时应该敞开心扉，以平等的心态去和学生交流，只有走进他们，深入其中，知其所想，给其所需，站在学生的角度设计他们喜闻乐见的教案，遵循因材施教的原则，采取适合学生心理特点和接受能力的教学方法，才是学生最为欣赏的。学生不愿意听就不能强行他去听。

[案例 22] 王老师是一位青年教师，工作热情非常高，他对学生的要求十分严格，他经常要求学生不要讲脏话；不要乱扔废纸……而这位教师讲课情急时，常常“笨猪”，“死脑子”不绝于耳。吸烟后，随手将烟蒂抛在课桌下面……教育后的班级会怎样呢？虽然王老师没少用嘴皮子，没少用各种惩罚手段。但是班上说脏话、粗话连篇，纸屑杂物随处可见。王老师百思不得其解。问题：请你帮助分析一下，王老师教育的班级为什么会产生这样的后果，做一名班主任应怎样教育学生才能有良好的效果？

[参考答案]：有三个原因：第一是王老师“身教”不利，没有“身教”，“言教”就显得苍白无力。“身教”即可以增加“言教”的可信性和感染力，而且还能像春雨润物一样起着细微的、不易觉察的耳濡目染、潜移默化的作用。班主任只有严格要求自己，随时把自己置身于“榜样”和“镜子”的位置，事事从自我做起，才能顺利地“内化”为学生的需要。第二是言教不服。“言教”必须以理服人，否则无教育可言。学生中出现问题，一味的“管、卡、压”，固然不行，只有言之以理，以理服人，才能达到教育效果。否则一切教育都是徒劳的。第三是心教不诚。教育不过是为了让学生弄清楚什么是对的，什么是错的，错在什么地方，怎样去改正，而不应该把学生的错误化成给学生的理由。如果这样学生会产生对立情绪，对教师产生戒备和反感，甚至会“背道而驰”。由此可见，班主任在教育学生时，必须抱着关心、帮助、谅解、鼓励的态度，用“心”去爱学生，让学生明白‘老师是爱你，才教育你’。让学生感到你的“爱心”和“诚意”，乐于接受你的教育，才会有效果。

[案例 23] 这是一位青年教师的教学反思札记：这是一节公开课，内容是《北大荒的秋天》。当学到北大荒的小河这一段时，突然有一个学生站起来问：“老师，‘明镜一样的小河’能换成‘明净的小河’吗？”我愣了一下，这个问题多少让我觉得有些突然。我没有直接说不能。于是，我给大家一个“提示”，在黑板上写了“明镜”和“明净”。果然，一个孩子说：“不能，因为两个词虽然读音相同，但意思并不相同。”我为顺利解决难题而沾沾自喜。下课了，一位有丰富语文教学经验的老师对我说：“现在，你看这两个词的可不可以换呢？”我仔细一想，真的能换！“其实，这两个词的确可以换，但你可以提醒学生注意当‘明镜一样的’换成‘明净’，才读得通。当然，用‘明镜’更形象一些。”我惭愧极了，原来我最精彩的地方竟然是自己失误的地方！问题：这位年轻教师的失误给我们带来的启示是什么？

[参考答案]走出失误来看失误，有两点启示：首先这位教师潜意识里犯了简单武断的错误。要知道一名的教育工作者，必须冷静、理智、思维缜密，只有这样，才能更好地发挥一个引导者的作用，才能敏锐地捕捉各种信息，并恰当地处理这些信息。其次，要想真正出精彩，就要抓住契机，大胆地让学生自己去感悟、辩论，从而也给自己赢得思考的空间。

[案例 24] 《请善待学生的评价》1998 年底，学校对教师的年终考核进行改革，在考核时加上了“学生评估教师”这栏目。成绩一出来，我竟是全校最低分，当时我非常愤怒的对学生一顿痛骂。学生都低着头，满脸的恐惧。第三天，我在改作业时，忽然看到一张小纸条，纸条上写着：“老师，请你别再生我们的气了，我们不是说你课上得不好，而是因为你动不动就对我们发脾气、骂人，有时为一点小事大发雷霆甚至不上课。说真的，听你的课我们总有一种压抑感，生怕一不小心被你骂。老师，真没想到给你造成这么大的伤害。请原谅

我们吧!”下面是10个学生的署名。问题：请你结合案例谈谈教师如何转变学生观，如何转变自己的教育教学行为。

[参考答案]教学无小事，教师无小节。也许就是你的某一句话或是某一个不经意的小事，在学生心中留下了不好的影响，从而影响了你最终的成绩。我们在埋怨学生不通人情时，是否反思一下自己是否不通人情？我们在埋怨学生素质低时，我们为什么不想一下自己的素质。再说老师的职责是教书育人，学生在学校里，每天都要和多门学科的任课教师接触，他们对教师的了解程度及所获得的信息量远不是学校领导和教师所能比拟的。每一位教师在向他们“传道、授业、解惑”的过程中无疑是在展示自己，所以，教师应放下架子，善待每一位学生的评价。

[案例 26] 成功解决学生冲突事件 一天中午，六年级的一批孩子正在操场上打篮球，战况“激烈。”学生Z和学生C从人群中冲了出来，两人拳脚相加，气势凶猛，我见这阵势，就停在十几米外的地方用冷眼瞅着他俩。大概Z同学也看到了我的神态，就慢慢地停止了他愤怒的“咆哮”。待他俩过来，我默默地看着他俩刚才的动作，直到他们都低下了头，于是我开始说话：“瞧你俩刚才的样子，好像恨不得把对方约吃了！要不要我在全校同学面前安排一次表演赛呀？”俩位同学把头埋得更低了，红着脸说“不要”。我看火候已到，就问他们：“打球时发生碰撞、发生吃亏便宜的事是很正常的，不至于大打出手，有失球星风度，更在同学们面前丢尽面子！我现在不追究谁对谁错，只想问一句，这件事是你们自己处理呢，还是我来处理？”他们互相看了看，说：“自己处理。”于是我让他们商量处理的办法，商量好了再向我汇报。五分钟后，他俩握手言归于好。整个事情的处理用了不到20分钟的时间。

问题：请你评价一下这位老师成功处理这场冲突事件的原因。

[参考答案]这起学生冲突事件处理效果比较好的原因就在于：1、解决问题的速度快；2、学生认识自身行为的深刻程度较好；3、把矛盾交给矛盾发生的主体双方自己解决，培养了学生处理问题和解决问题的能力。反思以往在处理这类问题的时候，总是先问谁先出手，以辩出个谁对谁错来，孰不知这样一来，教师自身在不知不觉中被套进了冲突的漩涡，学生相互推诿责任，相互指责，不从自己所应承担的责任的角度去考虑，因此问来问去，问不出个所以然，事情往往还会越搞越复杂，既影响教师的教育威望又牵扯了教师很多的精力。解铃还需系铃人，由于生活、学习在一起，学生之间发生矛盾冲突在所难免，关键在于教育学生如何面对矛盾，如何处理矛盾，如何避免矛盾的发生。教师在处理学生冲突事件中的角色不是一个仲裁者，而应该是一个指导者，让他们自己去面对矛盾，观对由此带来的后果，反省自己在事件中所要承担的责任，只有这样，才能真正提高他们解决问题的能力，才能从根本上减少冲突的发生。

[案例 27] 一次关于作业的讨论 一次，我正在布置作业：“每个生字写5遍”。就听有个同学小声说：“都会写了，还让写！”我没说话就下课了。但这件事引起了我的反思，在班会上，我提出了“教师怎样留作业？”的问题。经过商讨，同学们一致同意：常规性的作业应该写，但可以根据自己对知识掌握的程度决定多写或少写，其他时间可以做自己更感兴趣的事。经过一段时间的尝试，绝大多数学生都在不同方面取得了不同程度的进步。写作业成了他们自己愿意做的一件乐事，再也不是苦差事了。问题：结合这位教师的做法，谈谈怎样组织学生自主学习。

[参考答案]1. 对学生现在的学习基础、智力水平、能力高低、兴趣、爱好、性格特点、特长等有一个准确的评价。2. 在完成学校统一教学要求并达到基本培养规格的同时，有所选择和有所侧重地制定进一步加强某方面基础，扩充某方面知识和发展某方面能力的计划、调整、优化已有的知识。3. 按照既定计划积极主动地培养自己。4. 在实践中能不断修正和调整学习目标。

【案例 28】“差生”的成绩 我是差生行列中的一员，我也曾努力过，刻苦过，但最后却被一盆盆冷水浇得心灰意冷。就拿一次英语考试来说吧，我学英语觉得比上青天还难，每次考试不是个位数就是十几分，一次教师骂我是蠢猪，我一生气下决心下次一定要考好。于是，我加倍努力，真的拿了个英语第一名。心想这次老师一定会表扬我了吧！可是出乎我意料，老师一进教室就当着全班同学的面问我：“你这次考的这么好，不是抄来的吧？”听了这话，我一下子从头凉到脚，难道我们差生就一辈子都翻不了身了吗？**问题：透过这份案例，深切地感受到学生对现行评价制度和评价方法的恐惧，不满与无奈。现行课程评价存在哪些主要问题？**

【参考答案】1、评价功能失调，过分强调甄别与选拔的功能，忽视改进、激励、发展的功能，表现在学生身上就是学生只关心考试得了多少分，排在第几名，而很少关心考试中反映出来的自身发展中存在的问题。

2、过分关注活动的结果。（如学生成绩、教师业绩、学校升学率等）忽视被评价者在活动的各个时期的进步状况和努力程度，忽视对日常教育教学活动的评价，忽视对教育活动发展、变化过程的动态评价。

3、评价主体单一，基本上没有形成学生、教师管理者、教育专家、家长等多主体共同积极参与，交互作用的评价模式，忽视了评价主体多元，多向的价值，尤其忽视自我评价的价值。

4、评价标准机械、单一，过于强调共性和一般趋势，忽略了学生、教师、学校的个性发展和个体间的差异性。

5、评价内容片面，过于注重学业成绩，而对教师和学生教育活动中体现和忽视，或者缺乏有效的评价工具和方法。

6、评价方法单调，过于注重传统的纸笔测验，对体现新的评价理念的新质性评价方法不够重视。

7、忽视对评价结果的反映和认同，使评价的激励、调控、发展功能得不到充分发挥。

8、评价对象基本处于被动地被检查，被评判的地位、自尊心、自信心得不到很好的保护，对评价往往持一种冷漠、应付、对立、讨厌、拒斥或者害怕，恐惧、逃避的态度，甚至出现欺骗，弄虚作假的行为。

【案例 29】绿色的启示 为了提高作业批改的反馈效果，我问同学们：“大家喜欢什么颜色来批改你们的作业？红色代表火焰和热烈，黄色代表宝贵和权力，黑色代表刚、坚强，蓝色代表大海、希望，绿色代表自然、生命……”同学们几乎异口同声地说：“我们喜欢绿色！”“老师，你用绿色给我们批改作业吧！”“好！就这样决定了。那么，在作业批改中，你们喜不喜欢用打叉的符号？”“最好不用！”于是，在高中三年中，我一直坚持用绿色来批改作业、改考卷。在批改中，我不用叉号，改用“？”和批语。绿色的批语起了不小的激励作用，同学们非常喜欢我批改的作业，学习的反馈效应很好。同学们不仅纠错能力得到了加强，学习成绩也有了显著的提高。**问题：这个案例中教师教育为什么会取得成功？**

【参考答案】要改变只让学生适应教育、适应教师的状况，要努力造就适合学生成长的良好情境和氛围。为学生服务，是教师应该尽到的责任。新课程新理念之一：强调全面提高学生素质、促进每一位学生的发展。课程教学的设计要符合学生的心理和发展特点，关注、关照学生的需要、兴趣、追求、体验、经验、感觉、困惑、疑难等。

****【案例 32】** 某校三年级有位叫王峰的学生，经常迟到、旷课、上游戏厅，甚至打架、敲竹杠，学习成绩就更不用说了，门门功课挂红灯，尽管老师多次教育，仍不见好转，还是经常旷课、打游戏，向同学借钱，同学不借就打同学，以至班里同学见了他都躲得远远的。虽然偶尔也有进步，但没过两天又恢复原样，以至老师对他失去了信心。不过，这个学生并不是一无是处，他百米赛跑速度超人，在校运会上，他连续两年获得百米赛冠军，为班级争得

了荣誉。除此以外，他还特别喜爱画画，象棋也走得非常棒。请你结合自身教育教学实践，谈谈如何对待这样的学生。

[参考答案] 1. 有关教育理论知识（该案例涉及到的知识主要为转化后进生方面的知识）后进生的特点：（心理需求与现实状况存在许多矛盾）（1）自尊，往往得不到别人的尊重；（2）好胜，往往不能取胜；（3）有上进心，而意志薄弱；转化后进生的途径和方法：（1）确立后进生也能成才的信念；（洋思中学的经验：没有一个教不好的学生）（2）深入了解后进生的心理特征；（通过观察、调查等手段深入了解）（3）善于捕捉后进生身上的积极因素；（通过观察、调查等手段深入了解）（4）创造各种条件，促进后进生的转化；（5）要反复抓，抓一点，进步一点，巩固一点。2. 围绕问题展开分析（该案例的问题是“谈谈如何对待这样的学生。”即该采取哪些途径和方法。）（1）“经常迟到、旷课、上游戏厅，甚至打架、敲竹杠，学习成绩就更不用说了…”说明该生学习差，品德也差，转化不是易事，但作为班主任应看到王峰才三年级，年龄小，可塑性强，只要肯下功夫是一定能转化的，一定要想办法挽救；（2）主动与学生建立良好的师生关系，这是做好后进生转化工作的极为重要的前提和条件；（3）在信念的基础上展开全面调查，了解王峰坏习惯形成的原因；（4）“不过，这个学生并不是一无是处，他百米赛跑速度超人，在校运会上，他连续两年获得百米赛冠军，为班级争得了荣誉。除此以外，他还特别喜爱画画，象棋也走得非常棒。”（要全面、辩证地看待后进生，要挖掘后进生身上的积极因素；）（5）要为后进生转化创造各种条件；（主动与学生建立良好的师生关系，争取家庭的配合与支持，树立学生的自信心，依靠、发挥班集体的力量等）（6）抓反复，反复抓。（注意衔接处，在低谷时应注重培养自制力，在进步时，应予以鼓励，看到不足，在复发时，应确立信心）

****[案例 33]**在组织合作学习的课堂上，常常会看到以下现象：（一）教师提出一个问题，让前后桌的 4 人为一小组，展开讨论。往往座位的编排是按照学生的高矮次序，男女生搭配而成的。（二）教师抛出一个问题（或者该问题来自学生）后，教室里立即一片嗡嗡声，感觉小组内每个人都发言；一两分钟后，教师喊“停”，请小组代表（往往是固定的）站起来发言，学生一张口就是：“我觉得……”“我认为……”**请运用现代教学理论，对以上现象分别作出评析。**

[参考答案] 1. 有关教育理论知识（该案例涉及到的知识是新课程中的小组合作学习的有关知识：）小组合作学习的意义：①合作学习的成员之间是一种平等的互促关系。（相同的权力和共同的责任）调动思维的积极性，增强学习的动机。②成员个体通过向他人阐述自己的理解或推理过程，提高了自己的思维质量，又观察到他人的思绪过程，从而进行较准确从中学习有效策略。③重视学生彼此间的人际交往。（交往是全方位的：知识与技能、过程与方法、情感与体验）；小组合作学习的形式：①组建是以“组内异质组间同质”的原则进行所谓“组内异质”，是指合作学习小组在结构上体现班级的缩影，学生按性别、学生成绩、个性特点、家庭和社会背景、守纪状况等方面的合理差异建立的相对稳定的学习小组。“组间同质”是指各小组的总体水平要基本一致，从而保证各小组之间的公平竞赛。（异质分组的形式）②每小组有一名小组长，负责活动有序开展。小组内的各种角色要定时进行轮换。（领导者、激励者、记录者、检查者等角色要定时进行轮换）③小组合作学习要按照一定的规则进行。（小五年级的七字诀：听取发言不插嘴，分析比较求领会；说明理由要充分，启发大家同思考；求助别人心要诚，注视对方稍欠身；反思敢于承认错，肯定别从学着做。）2. 围绕问题展开分析（该案例的问题是“对以上现象分别作出评析。”）（1）“往往座位的编排是按照学生的高矮次序，”不符合“异质分组”的原则；（2）“教师抛出一个问题（或者该问题来自学生）后，教室里立即一片嗡嗡声，感觉小组内每个人都发言；”（小组活动缺乏一定的规则，简单地讲就有“你说—我听”这一典型的策略）（3）“一两分钟后，教师喊“停”，”（学生缺少思考的时间和空间，一、两分钟的讨论，并不是真正意义上的合作学习；）（4）“请小

组代表（往往是固定的）站起来发言，”（角色要轮换担任）；(5) “学生一张口就是：‘我觉得……’ ‘我认为……’”（学生自我意识过强，缺乏必要的人际交往技能）。

[案例 34]据教育进展国际评估组织对世界 21 个国家的调查，中国孩子的计算能力是世界上最强的。调查同时显示，中国的中学生在学校用来做数学题的时间是每周 307 分钟，而其他国家孩子学数学的时间仅为 217 分钟。令人痛心的是，中国学生为这个“计算能力世界第一”付出的不仅仅是时间，而且还牺牲了孩子的创造力。中国孩子的创造力在所有参加调查的国家中排名倒数第五。中小学生中，认为自己有好奇心和想象力的只占 4.7%，而希望培养想象力和创造力的只有 14.9%。**读了这一案例，你有什么感触？请从素质教育的重点来分析。**

[参考答案]1. 读罢此案例，心中唏嘘不止。思考的一个问题是：用牺牲我们孩子宝贵的童年和珍贵的创造力资源换来“计算能力世界第一”值得吗？2. 我们的先人曾放言“人是最可宝贵的”，人所宝贵的是具有好奇心和想象力等资源，尤其是孩子，他预示着聪慧、年轻、美好和创造力及发展前景，但这个“计算能力世界第一”葬送了孩子宝贵的好奇心和想象力资源，是一种超值的付出，无论怎样算计都是不经济的。3. 救救我们的孩子，实施素质教育，根据人的生理、心理发展规律实施教育，保护好孩子的好奇心、想象力、创造力，把他们从过重的课业负担下解放出来，还其欢乐、愉快的童年，还其游戏、歌唱、跑跳的童年。4. 当我们还未找到更好的开发儿童智力资源的时候，如果只是应试教育仅仅记忆力得到运用的话，不如先对资源进行保护。不需要去争徒有虚名的什么“世界第一”。

[案例 36] 这些孩子真是傻子吗？今年秋季开学不久，类似学校通知新生家长为孩子做“智育测验”的事件时有发生。家住老西门附近的一位刘姓家长反映：她的女儿从小娇生惯养，并有外祖父母领管，因为女儿未经过托儿所和幼儿园，刚进校后，对学校生活感到既新鲜有陌生，有着一一种难以言表的好奇感，加上女儿生性文静，不喜欢和同学说话和玩，班主任老师见她整日闷声不响，就对家长说：“我看你女儿脑子不灵活，有些傻，你最好带她去做一次测试。”**请用人的发展主要影响因素理论分析。**

[参考答案]1. 为人师者，下此结论是一种不负责任的草率行为。2. 人的发展因素有：遗传、环境和教育。案例中的小女孩主要是因为家庭教养方式的关系，比较内向，加上环境不熟悉，教师如果仅凭孩子“整日闷声不响”，就断定孩子傻，完全不科学。3. 通过“智力测验”并不能完全断定一个人的智慧，还需要一定的医学鉴定。作为教师或学校，想以此判断孩子的优劣，是不科学的，毕竟，教育在人的发展中具有主导作用。教育学、心理学的实验证明，人的智力是呈正向分布的，智障儿童和天才儿童都是极少数，多数人是正常状态。

[案例 37] “蚂蚁唱歌”有这样一个真实的事例：几个学生正趴在树下兴致勃勃地观察着什么，一个教师看到他们满身是灰的样子，生气地走过去问：“你们在干什么？”“听蚂蚁唱歌呢。”学生头也不抬，随口而答。“胡说，蚂蚁怎会唱歌？”老师的声音提高了八度。严厉的斥责让学生猛地从“槐安国”里清醒过来。于是一个个小脑袋耷拉下来，等候老师发落。只有一个倔强的小家伙还不服气，小声嘟囔说：“您又不蹲下来，怎么知道蚂蚁不会唱歌？”**请你运用现代教育理论对该教师的行为作一评析。**

[参考答案]1. 有关教育理论知识（该案例涉及到的运用现代教育理论，即教师应具有正确的教育思想及教育观念）：（1）教育观：要树立以学生发展为本的教育观。在教育取向上，不仅要重视基础知识、基本技能的掌握，还要重视基本态度和基本能力的培养。尤其在学生创新精神和实践能力的培养上，要重视学生发现问题、解决问题的能力，学生学习的兴趣的培养以及学生个性的发展。（2）学生观：要把学生看成是具有能动的、充满生机和活力的社会人。（是人，而不是容器）学生是学习的主体，是学习的主人，在一切活动中，教师要充分地发挥学生的能动性，促进其发展。要尊重、信任、引导、帮助或服务于每一个

学生。师生要平等相待。（在人格上是平等的，要平等对话，实行等距离教学）要坚持教学民主，要废除教学中的权威主义、命令主义。2. 围绕问题展开分析（该案例的问题是“对该教师的行为作一评析。”围绕该教师的行为运用现代教育理论进行分析）（1）“听蚂蚁唱歌呢。”孩子具有童心、童真与童趣，具有孩子特有的想象力，教师要善于了解孩子的“内心世界”。（新的教育取向不只关注知识和技能，还要关注过程与方法，情感与体验。“听蚂蚁唱歌”是学生的一种体验，教师要尊重并保护孩子的兴趣与想象。）（2）一个教师看到他们满身是灰的样子，生气地走过去问；（学生在兴致勃勃地观察着什么，处于其自身的活动过程，学生是能动的、发展的人，教师要善于保护，给学生心理上的支持，而该教师不尊重学生的主观能动性。）（3）“胡说，蚂蚁怎会唱歌？”老师的声音提高了八度。严厉的斥责…。（师生要平等相待，教师不能以权威压制学生。）（4）小声嘟囔说：“您又不蹲下来，…（教师缺乏民主意识，要和学生实行等距离教学，“请你蹲下来和学生说话”“请你走下高高的讲坛”）。

【案例 39】《动物学校》动物学校要招生啦！动物园的动物们奔走相告，踊跃报名。泥鳅、松鼠、老鹰……有幸成为首期学员。学校开设了游泳、跳跃、跑步、飞行等课程。开学第一天的第一堂是游泳课。松鼠、老鹰首先遭遇尴尬，由于他们是“旱鸭子”，迟迟不敢下水，遭到了老师的训斥和嘲笑。而泥鳅却在这课堂上出尽了风头，他以舒展自如的泳姿得到了老师的赞赏和同学们的喝彩。但接下来的课程训练却让松鼠、老鹰扬眉吐气，跳跃是松鼠的强项，飞行是老鹰的看家本领，跑步项目对他俩来说更不成问题。但这些训练却让泥鳅吃尽了苦头，尤其是跳跃和飞行，是他的弱势项目。为了提高成绩，他把主要精力放在这两个项目上。一学期过去了，泥鳅被摔得伤痕累累，苦不堪言，虽然期间他想放弃这两个项目的训练，在游泳这个优势项目上得到进一步的发展，但碍于校方的规定和校长、教练的威严，打消了这个念头。在期末的成绩汇报课上，泥鳅训练刻苦，跳跃、跑步虽有所长进，但也只得了“C”等，飞行项目最终没有学会。原本的优势项目——游泳，因为长期没有训练，泳技大不如前，由期初的“A”等降到现在的“B”等。老鹰在飞行项目上以绝对优势得到了“A”等，但在跳跃与跑步项目上只得到了“B”等，游泳不及格。松鼠在飞行项目上得到了“B”等，跑步得“C”等，游泳没有通过，在跳跃项目上破动物界的最高纪录，但也只得到“B”等，因为他是在树顶上起跳，而没有按照学校规定在地上起跳的要求。阅读《动物学校》这个故事，回答下列问题：（1）请你就该校的课程设置作一评析。（2）请你就该校的教学评价作一评析。

【参考答案】1. 有关教育理论知识（该案例涉及到的是新课程理论知识）课程改革的目标是：（1）改革课程功能。（强调在学习基础知识、基本技能的同时，注重培养学生积极主动的学习态度和学会学习的能力）；（2）改革课程结构。（强调课程要适应时代要求，适应不同地区和学生发展的要求）；（3）改革课程内容。（内容要贴近社会和学生生活，要重视学生的经验和体验）；（4）改革课程的实施方式。（倡导自主、合作、探究的学习方式）；（5）改革课程评价方法。（传统教学评价注重知识与技能的评价、结果的评价，而新的评价改革则更强调发展性评价，在评价方法上注重过程，在评价的内容上注重态度和能力，在评价的理念上更注重期望与激励）；（6）改革课程管理。（实行国家、地方、学校三级管理）。2. 围绕问题展开分析（该案例的问题是对“课程设置作一评析。”和“教学评价作一评析。”）（1）动物学校的课程的设置不合理。首先课程的设置不能有效促进各种动物的个性发展。（而是要动物去适应课程）其次采取统一设置的方式，不注重各种动物的选择与需求。（松鼠、老鹰的游泳，泥鳅的跳跃和飞行）（2）在教学评价上，（评价的内容和方法不科学）。①期末的成绩汇报课上，泥鳅跳跃、跑步得了“C”等，飞行没有学会。游泳，由期初的“A”等降到现在的“B”等。老鹰飞行以绝对优势得到了“A”等，但在跳跃与跑步项目上只得到了“B”等，游泳不及格。松鼠在飞行项目上得到了“B”等，跑步得“C”等，游泳没有通过…。（在评价方法上，只重结果，不重过程，教育应是一种动态的管理过程）；②泥鳅训练刻苦，

跳跃、跑步虽有所长进，但也只得了“C”等，飞行项目最终没有学会。（不注重发展性评价，不注重期望与激励）；③在评价内容上，只注重（知识与技能）甄别与选拔，不注重其它方面（态度和能力）的发展，人的智能有多元的，知识和技能仅仅是一个方面。

【案例 40】以下是一位教师在教学《保持水土》时的课堂教学结构：（1）学生通过观看长江流域发生特大流水的录像提出问题；（2）为学生提供黄河上流的资料（文字、录像、图片等），让学生尝试推想：“黄河水为什么会含有大量泥沙？”（3）为学生提供模拟实验的材料，让学生自己设计实验验证，自己实验验证自己所作的推想；（4）学生在教师的指导下，讨论解决水土流失的问题；（5）通过阅读材料，结合前面研究，讨论怎样保持水土问题。

问：1、该教师采用的是何种教学方式，该方式主要包含哪几个阶段？2、该方式与传统的教学方法相比，有何积极意义？

【参考答案】1. 有关教育理论知识（该案例涉及到的是新课程中的改变学习方式的有关知识）：（新的教学方式强调：）（1）探究性学习概念：在学科领域或现实情境中，通过发现问题、调查研究、动手操作、表达交流等活动，获得知识、技能、态度、能力和学习方式的过程；（2）探究性学习的意义：①探究式教学的运用促使教学策略发生转变。使得课堂教学“以教师为中心”的单向灌输式教学方法转变为“以学生为主体，教师为主导”的师生双向协调发展的“探究式”教学方法。②探究式教学的运用促成了教学组织形式的转变。目前的课堂教学组织形式，仍旧是班级授课制，但是由于信息媒体的介入，这种传统的课堂教学组织形式赋有了新的时代内涵。③探究式教学的运用促成了教学内容的转变。新课程改革十分重视课程资源的开发与运用；④探究式教学的运用促成了师生角色地位的转变。教师由原来的知识提供者、灌输者转变成了学生学习的组织者、指导者和促进者；学生则由被动学习的接受者和被填灌对象，转变为课堂学习的认知主体。2. 围绕问题展开分析（该案例的问题是“该教师采用的是何种教学方式，该方式主要包含哪几个阶段？”“该方式与传统的教学方法相比，有何积极意义？”）（1）符合探究式教学的基本特征；（2）提出探究的问题，形成假设，设计实验，收集数据，得出结论，讨论。（3）① 探究式教学的运用促使教学策略发生转变；②探究式教学的运用促成了教学组织形式的转变；③探究式教学的运用促成了教学内容的转变；④探究式教学的运用促成了师生角色地位的转变。

【案例 42】学生小田，老师，家长都反映他是个“不开窍”的孩子，一道应用题，老师课堂上讲过，家长又复习过，可做起来就是错误百出，一到考试就更不行了，别的同学背课文，一下子背出了，可他读了好多遍，还是记不住，丢三落四，常用字常会错，渐渐地学习提不起兴趣。问题：是什么原因导致小田“不开窍”，怎样教育象小田这样的孩子？

【参考答案】“不开窍”只是一个通俗的说法，揭开它的面纱其实都与心理因素相关，当学生在学习上出现困难的时候，教师不可不考虑：是不是存在学习心理问题？在设法提高孩子学习成绩的时候，一定要设法培养学生良好的学习心理品质，孩子做事丢三落四，对老师、家长的某些要求置之脑后，学习内容难以入脑，并非是头脑、智力的问题，而是他在记忆时注意力不集中；记忆时茫无目的，不知道记什么，记了有何用，记多长时间、多少内容；记忆时不讲究方法，或死记硬背或支零片断地记忆……

方法：1、教会小田记忆的技巧与方法，如理解记忆，趣味记忆即把记忆内容编成有趣的生活现象，让他乐于记。2、培养小田良好的思维习惯，独立、灵活、敏捷才是健康的思维。3 帮助小田树立自信心，经常是人云亦云，总怀疑自己是错，永远也品尝不到学习的成功和甜头，再之家长切不可“笨蛋”批评、责骂他，这样使他对自己自暴自弃，不再努力，设想：思维之泉缺乏了内部动力，是不可能充分喷涌的，多给小田一些鼓励，“试试你一定行”，“啊，你进步了！”……变“你能行”为“我能行”。

【案例 45】一位家长在星期一发现儿子上学时磨磨蹭蹭，遂追问是怎么回事，孩子犹豫了半天才道出实情。原来在上个星期二早上，班主任老师召开全班同学会议，用无记名的方

式评选3名“坏学生”，因有两名同学在最近违反了学校纪律，无可争议地成了“坏学生”；而经过一番评选，第三顶“坏学生”的帽子便落在儿子头上。这个9岁的小男孩，居然被同学选出了18条“罪状”。当天下午年级组长召集评选出来的“坏学生”开会，对这三个孩子进行批评和警告，要求他们写一份检查，将自己干的坏事都写出来，让家长签字，星期一交到年级组长手中。该家长当着孩子的面，没有表示什么，签了字便打发孩子去上学。随后，她打通班主任的电话，询问到底是怎么回事，班主任说：“你的孩子是班上最坏的孩子，这是同学们用无记名投票的方式选出来的。”当她质疑这种方法挫伤脑筋孩子的自尊心时，老师却回答：“自尊心是自己树立的，不是别人给的”，并说他们不认为有什么不对，其目的也是为了孩子好。自从这个9岁的孩子被评选为“坏学生”后，情绪一直非常低落，总是想方设法找借口逃学。**问题：请用相关的德育教育原则对该班主任的做法进行批判。**

【参考答案】该班主任用无记名方式评选了3名“坏学生”，其用意是想以其严格要求学生，让学生引以为戒，想用此对学生进行教育，但这种做法违反了德育原则中“以积极因素克服消极因素”的原则，致使消极因素增长。身为一名教育工作者，应该在教育中因势利导，长善救失，运用名种形式，不断强化和发扬学生自身积极向上的一面，抑制或消除落后的一面。

【案例46】开学不久，陈老师发现杨朗同学有许多毛病。陈老师心想，像杨朗这样的同学缺少的不是批评而是肯定和鼓励，一次，陈老师找他谈话说：“你有缺点，但你也有不少优点，可能你自己还没有发现。这样吧，我限你在两天内找到自己的一些长处，不然我可要批评你了。”第三天，杨朗很不好意思地找到陈老师，满脸通红地说：“我心肠好，力气大，毕业后想当兵。”陈老师听了说：“这就是了不起的长处。心肠好，乐于助人，到哪里都需要这种人。你力气大，想当兵，保家卫国，是很光荣的事，你的理想很实在。不过当兵同样需要科学文化知识，需要有真才实学。”听了老师的话，杨朗高兴极了，脸上露出了微笑。**问题：分析案例中陈老师在教育过程中主要运用了哪些德育原则和方法？**

【参考答案】陈老师的方法用得恰到好处，树立了学生的信心，挽救了一个后进生。从德育方面来看，陈老师在教育过程中主要运用了知行统一原则，正面教育，疏通原则，并在运用中“活化”了原则，以及运用了自我修养法，品德评价法等德育方法。

【案例49】课堂上有位学生指出老师对某个问题的解释有错误，老师当时就恼怒起来：“某某同学，算你厉害，老师不如你，以后老师的课就由你来上好了！”全班同学随老师一起嘲笑这位学生，该生从此在课堂不能发现问题，不能主动回答问题了。**问题：请你从该实例，评价该老师的做法有哪些不当之处，这种行为违反了哪条教学原则？**

【参考答案】该老师对待提出质疑的学生，一棒喝退，严重挫伤了该学生的学习积极主动性，这种行为违反了“教师主导与学生自觉性相结合”的原则，特别是违反了“创造民主的教学环境”。民主的教学环境，能使学生的思维经常处于积极的活动之中，主动地探索新知，能使学生的聪明才智最大限度地发挥出来，从而使启发的效果处于最佳状态。

【案例50】对学生来说，由于知识基础的差异和个性品质的不同，对课程也有很多不适应的地方。比如，新课程提倡的研究性学习，就有很多学生不知所措。一个班少则有四五十人，多则六七十人，要进行有效的合作的探究，难度很大。据上课教师分析，在研究性学习过程中有哪些主动性强的学生受益，三分之二的学生是跟着走或跟不上。在众多的课堂实践活动中，表现突出的只是那些性格外向的学生，性格内向的学生只能做旁观者。这种善很容易导致学生出现两极分化。**问题：对于新课程改革者遇到这个问题，你认为应该如何调动全体同学的积极性，采取新的方法，才能使所有学生在教改中收益？**

【参考答案】对于新课程改革遇到这个问题，应该重视智力开发与学生能力的培养，在加强基础知识教学中，重视思维能力，学习能力的培养，特别重视，培养学生分析问题和解决问题的能力，使学生“学会学习”。还应重视个别差异。加强个别指导，每个学生已有的

经验及其天资、禀赋、兴趣、性格等心理品质差别很大，要求教师对学生进行个别指导。

【案例 54】读者薛女士反映，转学还不到一学期的 10 岁儿子小雷（化名）跟过去比好像换了个人。以往由于喜欢做小动作，小雷没少挨老师的骂，结果看到老师就害怕，不得不转学。到新学校后不久，小雷在上课时又忍不住做起了不动作，被老师发现了。新老师什么也没说，只是微笑着轻轻拍了一下他的背，便继续上课了。以后，每次新老师走过小雷身边，如果小雷没做小动作，老师就会对他微笑并点头表示赞许。很快，小雷改掉了坏习惯，还爱上了学习，自信心大增。**问题：请从该案例分析，对待有问题的学生新老教师的教育机智。请从小学生的生理及心理发展特点来分析。**

【参考答案】小学生身高体重处于两次增长高峰期之间，是相对稳定发展时期。他们的有意注意已开始发展，但无意注意仍占优势，他们的注意力不稳定不持久，小学生的情感不稳定性以及不善于控制的特点也很突出，特别是小学低年级还是依据他人的要求评价自己。这些都是小学生的生理及心理的发展特点。上面这位新老师正是正确认识到了这点，并机智地运用这个特点来引导小雷，既纠正了他，又不伤害他的自尊心，教师在传授知识的同时，一定要注重培养孩子的情感，这对孩子的健康成长更为重要和紧迫。

【案例 56】如今的孩子很小就接受了各种各样的新生事物，脑子里千奇百怪的东西很多。有时候，他们会在课堂上或课后向你提一些稀奇古怪的问题。比如，你在课堂上讲太阳和月亮，有的孩子便会问：“老师，太阳为什么白天出来？月亮为什么晚上才出来？”对这样的问题还能勉强回答，但有些孩子在课后向我提的问题，真的让我难以回答。比如，有的孩子会冷不丁地问你：“老师，什么叫‘酷毙了’？”“老师，怎样才能当上还珠格格？”我一时哑然。有时我想，或许我真的是年纪大了，不再适合当小学老师了。**问题：面对这位老师的困惑，你认为问题出在哪儿？请作教师素质现代化的要求来回答**

【参考答案】这位教师的困惑，主要在于他对当今时代社会的新生事物，新鲜词的不理解，换句话说就是教育思想观念的现代化跟不上步伐。教育现代化的核心是教师素质的现代化。因为教育中的任何活动都要靠教师进行，教育的目标的实现，效果如何都取决于教师。教师素质的现代化包括：教育思想观念的现代化，职业道德素质的现代化，能力素质的现代化。总之，教师素质的现代化是现代社会对现代人的总体要求在教师职业上的特殊反映。

【案例 58】我原来在小学是个很爱提问的人，可是每次提问都被否定了。记得有一次，甲老师在教古诗《春晓》时，我觉得有疑问，就问：“老师说诗人春天好睡觉，连天亮都不晓得，那他夜里怎么能听见风雨声呢？”甲老师很不以为然地说：“这有什么奇怪的？早上起床到外面一看不就知道了吗？”我还想再问，老师挥手让我坐下，环视一下全班同学，多少带点嘲笑口吻说道：“大家说说看，是他对还是老师对？”同学们毫不犹豫地回答：“老师对！”当时我感到很尴尬，竟然对自己的判断产生了无端的怀疑。我上了中学以后，就很少提问了。下面是阅读课《灰姑娘》的一个片断。在课堂上，乙老师提出了一系列的问题请大家独立思考回答。她所提的最后一个问题是：“……，这个故事里有一处错误，谁能把它找出来？”大家纷纷打开课本，开始认真地阅读，过了一会，一个孩子高高举起手说：“老师，我发现了错误。明明说好到午夜十二点的时候，一切东西都变回原来的样子，可灰姑娘的水晶鞋却没有变，这就是错误。”“太棒了！”老师示意他坐下后，对全班同学说：“孩子们，你们看，伟大的作家也会犯错误。我敢肯定，将来你们中间如果有人成为作家，一定比他还要棒，我期待着那一天的到来。”同学们频频点头。**请运用教育原理分析甲乙两位老师不同的学生观。**

【参考答案】此案例中的甲乙两位教师代表着两种不同的教学观、学生观、教师观及师生观。首先，案例中的甲老师是传统教学模式的代表。他在整个课堂中，都是以自己为中心，

对于学生的提问不以为然，并且在课堂中没有尊重这位提问的学生，让这位学生在整个课堂中很尴尬，更不用说好好学习了。甲老师的这种做法只会使他与学生之间的关系更加紧张，以自我为中心的思想会使甲老师看不清学生的本质，使自己的教学之路越走越狭窄。另外，案例中的乙老师则与甲老师完全不一样，是现代教学模式的代表。在他的整个课堂中，把学生作为课堂的主体，充分发掘学生的个性特征及潜能，培养学生多种智能的发展。课堂中乙老师充分鼓励学生质疑，并让学生独自找到答案，同时配有德育的进行，对全班的学生进行了理想教育。可以看出，乙老师给予了学生充分的尊重与信心，他和学生之间将会是朋友、共同学习的伙伴和谐关系，这点也是现代教学观所提倡的。由此可见，乙老师的教学方法高于甲老师，而乙老师的教学方法同样也是我们年轻教师值得学习的。

【案例 62】一班的 A 老师正在上《为你打开一扇门》一课，突然，从窗外传来一阵急促的“的嘟”——“的嘟”——声，这声音犹如一块巨石落入平静的水面，教室里顿时喧闹起来。紧接着，像有谁下了一道命令：“向左看齐”，所有的学生都向左边看去。这是怎么回事，还没等老师喊出话来，坐在靠窗边的同学已经站起来，趴在窗台上向外张望，其他的同学更是着急，他们有的站在椅子上，有的一蹦一跳，脖子伸得老长，平时上课就坐不住的索性冲出座位，涌到窗前。他们你扒我，我推他，争先恐后地向外张望——原来是两辆红色的消防车由南向北从窗前驶过……教室里恢复平静后，A 老师灵机一动，便放弃了原来的教学内容，而让同学把刚才的所见、所闻、所想说出来，写下来。结果，同学们个个情绪高涨，说得头头是道，写得也很精彩，乐得老师满脸堆笑。二班的 B 老师面对以上的情境板起面孔，维持纪律，让学生回到座位上，继续原来的教学。而学生却余兴未止，沉浸在刚才的氛围中…… B 老师不愿意放弃原来的教学内容，否则他认为自己“没有完成教学任务”。**请问：A、B 两位老师的做法有何不同？你赞同哪位老师的做法？**

【参考答案】课程改革的价值取向之一就是“变课程的预定性和封闭性为课程的生成性和开放性”。A 老师突破预定计划而“创造性地教学”，凸现了课程的多元创新的价值取向，尊重学生的兴趣、情感，培养和爱护学生的求知欲。依据学生的兴趣、爱好和个性化选择来拓深、拓宽课程的内涵和外延。捕捉了这一偶发事件，把它转变成培养学生观察能力的活教材，引导学生看、听、说、写；指导他们学会了正确、全面、有条理地观察事物，取得了意想不到的教学效果。而 B 老师的教学是一种“插秧式”的教学，这种教学其实就是试图维护严格的甚至苛刻的课堂秩序，即极端的课堂纪律，通过这种方式来确立所谓的教师权威 B 老师“以知识、学科为本位”，把学生当作“学科人”，而不是真正的“生命、成长中的完整的人”。他力图完成教学内容和任务，剥夺了学生作为学习主体的地位和权利，忽略了学生的兴趣、需求、情感，不重视学生的生心发展特点，是一种传统的教学活动。

【案例 67】王林平时成绩一般，但总想找个机会能一鸣惊人。期末考试前的一天下午，王林走过教导处门口，看到里面没人，就走了进去，一眼看到老师放在橱里的语文试卷。他想，机不可失，时不再来。正当他打开橱门时，教导处张主任突然走了进来。张主任看到瑟瑟发抖的王林，什么都明白了。张主任严肃地对王林说：“平时不努力，现在偷试卷，真丢脸！你等着受处分吧！”脸色煞白的王林哀求道：“我下次再也不敢了，请不要处分我。”张主任怒道：“没门！”几天后，学校宣布了对王林的处分决定。**请问：张主任的做法对吗？为什么？假如你是张主任，你会怎样做？**

【参考答案】在上述案例中，张主任的做法是不对的。这是因为他的做法违背了新课程的最高宗旨和核心理念——“一切为了孩子的发展”。错误之一：是没有把学生作为发展中的人看待。王林还是一个不成熟的人，是一个正在成长的人，他正需要接受学校教师的教育和帮助，作为教导主任不能以这种简单的方法进行教育，应该与他一起分析错误的危害，帮

助他，同时指出他在学习上应努力的方向，并相信他通过批评与自我批评，能改正错误。

错误之二：是没有把学生看作是完整的人。学生并不是单纯的抽象的学习者，而是有着丰富个性的完整的人。在教育活动中，作为完整的人而存在的学生，不仅具备全部的智慧力量和人格力量，而且体验着全部的教育生活，作为教育工作者必须把学生作为完整的人来对待，尊重学生的人格与尊严，关注学生道德、情感、态度、价值观，抓住教育契机，引势利导，促进学生个性健康发展。假如我是张主任，一定不会这样做，当我发现了王林的这种不轨行为后，会耐心细致地和他一起分析这种错误的危害，指出他学习上的不足，提出应努力的方向，并相信他会改正错误。在今后的学习中我会关注他的发展，不断帮助他，使其健康成长。

【案例 72】课堂上正在讨论问题，其中一位学生已做了回答，教师也许不满意，又叫另一名同学回答。教师未料到这位学生也答不到点子上，教师马上训斥道：“这么简单的问题都不懂，讲了多少遍都记不住，牛！坐下。”学生练习时，笔者身旁的一位学生，拿出一份课外练习题向这位教师请教，得到的答复是：“这种题你不必考虑，这是重点班学生做的题”。

【参考答案】本例中的教师在进行课堂评价的时候忽视了发展性评价的三个主要功能：检测诊断功能：“评价是对某些现象的价值的系统调查。”全面的评价，不仅能检测实现教学目标的程度，而且能解释成绩不良的原因。调节反馈功能：“评价最重要的意图不是为了证明，而是为了改进”，主要关心的是用评价来改进教与学”。评价结果作为反馈信息，可以使教师及时获得教学的真实情况，帮助他在未来的教学中调整、补充、反省或改进。另一方面评价结果以建设性的方式反馈给学生，并使其最大限度地接受，学生能从中获得成功或压力的体验，从而改进学习方法、增强学习自觉。展示激励功能：良好的行为与成果，一经得到确认，将激发更强大的潜能。在多元评价理念的引导下，评价活动实际上是为被评价者提供了一个自我展示的平台和机会。每一位被评价者的努力和成绩，个性与独特之处，都同样被鼓励与关注。原因是这未教师还在使用传统的教学评价，传统的教学评价有一个基本假设，即只有极个别的学生学习优胜，而大多数学生都属中等。为此评价就把优异的成绩给予极少数学生，其余的只能获得一般或者较低的成绩。这样，无形之中评价就变成了一种甄别的过程。大多数学生成了失败者，成了上述假设的殉葬品。

【案例 76】这是一个小学高年级学生的来信，来信说：“我这人，整天不高兴，觉得自己每天都碌碌无为，而且还会给别人造成麻烦。我的性格比较内向，也不太爱说话。其实我也想像别人一样，性格开朗，善于言谈，但我却不知与同学说什么。我想说的，我所想的，我觉得与其他同学不一样。所以我不愿与同学说话，总觉得别人都看不起我，这种心情一直困扰着我。我会把自己做错的事、别人也许并不在意的事反复思量，认为是自己的错，自己太笨，因而很难过，甚至会在别人没看到的时候哭，总是处于苦闷状态。我最难过的还是晚上睡觉的时候。在晚上睡觉时，我会想起一天里发生的事，如果有不顺心的事，我会总想，并且会非常难过，这样我就非常地难以入睡。睡不着，我又难过了，因为我会想明天的课，晚上睡不着，白天上课会打瞌睡，耽误课，这样我就更难过。我非常痛苦，心情也总是处于压抑、郁闷的状态中，甚至不想活下去了。给您写信的时候是我最痛苦的时候、最难受的时候，我想向您倾诉，想问我的心理是否有病，是否应找心理医生来看看？我真不知道该怎么办才好。”

【参考答案】这个学生所表现出来的心理特点和行为其实就是一种不良情绪即抑郁所致。抑郁表现为少言寡语、孤独沉默、郁郁寡欢、闷闷不乐、忧心忡忡。对一切事物都缺乏兴趣和参与的动力，对未来感到迷惘，失去信心。一点儿细小的过失或缺点也会带来无尽的烦恼和懊悔，总是过分自责，自怨自艾。遇事总往坏处想，认为自己是无辜的人和不受欢迎的人。对别人，又总认为样样比自己强。这种人看上去精神萎靡，表情冷漠，他们自己也常诉说倦怠无力、食欲不振和睡眠不佳，严重者甚至会萌发轻生念头。造成抑郁性格的原因颇

多。(1)从小在家庭中受到歧视和虐待,在学校里受到不公正的待遇,严重挫伤了自尊心;(2)自幼在不健全的家庭中长大的孩子,由于受到别人的歧视,易形成过于敏感、多愁善感等性格特点;再遇不测,一点点的失败、挫折等都会使他们郁闷、耿耿于怀,使抑郁的性格越发明显、严重。(3)生活过于单调,思想闭塞,缺乏与人交往的机会,情绪长期受到压抑。(4)家族中发生了重大不幸,学习又力不从心,心理负担过重等。(5)责任感过强,对事物要求过于完美,因而把所有责任都归咎于自身,导致对自己失望,恨自己无能,形成抑郁的个性。

【案例 77】 学生小峰,11 岁,男,平时不善言谈,孤独冷漠,不喜欢集体生活,不会关心别人,不善于与他人相处,在一次冷餐会上,他自己爱吃的里脊肉、大鸡腿、草莓一股脑儿放在自己的碗中独自享用,全然不顾周围的同学。

【参考答案】 1. 在现在的家庭里,一般来说都是家长围着孩子转,孩子成了家里的“中心”,家长关心、爱护孩子,然而孩子对家长、对他人往往是漠不关心,这是因为孩子习惯了被照顾、被保护、被宠爱,因而变得冷漠、孤独、不喜欢集体生活,不会关心别人,不善于与他人相处,小峰就是这样一个心里只有“我”字的孩子。2. 偏差的行为习惯导致他心中无他人,将来走向社会也不可能很好地与别人合作共事,甚至可能发展到做出胡作非为的事情来,怎样教育学生养成善于与人相处的良好行为习惯,是学校、是老师需要研究的一个刻不容缓的课题。3. 方法:①要让学生懂得与人和睦相处的意义,体验与人和睦相处的喜悦。

要让学生知道人总是要长大的,只有在与人不断地交往过程中,才能增长知识,积累经验、认清自我、完善自我,才能更好地适应社会,再者,一个人的力量小,集体的力量大,和大家和睦相处能使自己身心愉悦,真正是众人拾柴火焰高。②培养孩子的同情心。孩子的感情是纯真的,常会因为别人的欢乐而欢乐,别人的痛苦而痛苦,这是培养孩子关心他人,与人和睦相处的感情基础,孩子有了这种感情基础,就可能产生发自内心的爱,自觉地为别人着想,把别人的欢乐和痛苦放在心上,要使学生感到关心别人,为别人服务是一种愉快的事,久而久之,孩子的心里想的就不完全是自己了。③严格要求孩子。对学生的行为、举止,从学习到生活均以规范严格加以执行,从而形成习惯,这种习惯将是影响孩子的一种无形的约束力,以致学校的值日、做操等都能使孩子养成集体感,令他不能随便行事,严格要求自己,是与别人和睦相处的保证,孩子如果心中有了“想要求别人做到,自己首先应当做到”的观念,那么就会严以律己,宽以待人,与人和睦相处。④引导孩子逐步扩大与人和睦相处的范围。孩子将来要踏上社会,这样就要把孩子和睦相处的对象扩展到邻居,学校乃至整个社会,要在孩子的意识中养成“别人的事,也是自己的事”的观念,与同学玩耍友好相待,要关心同学,关心老师,如:班上小朱同学病了,大家纷纷打电话表示慰问,并捎上一只大苹果写上祝福的话语送给她,这样不仅给小朱带去了温暖和友谊,自己也能从中体会到乐趣,只有这样,孩子才会逐渐知道怎样与人和睦相处,当孩子做了关心他人,与人为善的事情时,老师应及时肯定表扬,反过来,当孩子受到别人关心以后,也需要让他表示感谢。

【案例 85】 小明上小学时因经常把麻雀、青蛙、蚯蚓等带到教室而被老师批评和惩罚,上初中后他仍然经常把小动物带进教室,班主任发现后没有批评他,还在班里成立了动物兴趣小组。他非常激动,向班主任表示了决心,半年后,小明在班主任的引导下,通过对动物的探索活动,懂得了学好各门功课的重要性,并对学习产生了浓厚的兴趣,也逐渐改掉了散漫的习惯,学习有了很大进步,他完成并发表了《蚯蚓在农业生产中的作用》的小论文,还在全市昆虫标本制作比赛中获得了一等奖。请运用教育学的有关理论对班主任老师的做法进行分析评价。

【参考答案】 教师职业作为专门性的职业,不仅仅需要学科专业素养,更重要的是需要具有先进的教育理念,与学生构建良好的师生关系。教育者持有不同的教育观、不同的师生观,会培养出不同的学生。传统的“师道尊严”的师生关系,在管理上表现为“以教师为中

心”的专制型师生关系，具有等级主义，必然导致学生的被动性和消极态度，造成师生关系紧张，学生的人格得不到尊重，学生的自有意见与自主思想得不到重视。本案例中小明的小学班主任老师没能理解小明的行为而一味的进行批评和惩罚，使得小明的行为得不到强化，从而影响了小明学习的兴趣和动机。进入现代社会，信息来源多元化，信息技术被广泛应用到教育领域，教师由原来的知识拥有者和传授者，转变为学生学习能力的培养者，引导学生全面健康的发展。树立新型师生观是建立新型师生关系的前提和基础。能够根据学生的兴趣和特点因材施教的教师才能更好的激发学生的学习兴趣 and 动机。所以现代教师要深入学生的精神世界，真正做到理解学生，欣赏学生，善待学生。本案例中小明初中班主任在课外活动中以学生的学习兴趣为出发点，引导学生对所感兴趣的科目进行探究式学习，进而迁移到各门功课中，发现学习的重要性，使得学习有了很大提高。同样的学生，不同的教师，会培养出不同的学生。所以，现代教师要懂得科学先进的教育理念，能够根据学生的需求，以学生为本，注重学生素质和潜能的挖掘。

【案例 94】 漫画内容：以一张试卷考分判断学生无前途。该漫画反映了什么现象？你如何看待这一现象？

【参考答案】 1. ①评价内容过多倚重学科知识，忽视了实践能力、心理素质以及情绪、态度和习惯等综合素质考察；②评价方法仍以传统的笔试为主，过多地倚重量化的结果，很少采用体现新评价思想的、质性评价手段和方法；③从评价主体看，被评价者仍多处于消极的被评价地位，没有形成教师、家长、学生、管理者等多主体共同参与、交互作用的评价模式；④评价标准过多强调共性和一般趋势，忽略了个体差异和个性化发展价值；⑤从评价重心看，过于关注结果，忽视被评价者在各个时期的进步状况和努力程度，没有采用真正意义上的形成性评价，不能很好地发挥评价促进发展的功能。2. 我认为，作为一名真正意义上的教学工作者，应该积极改革评价学生的方式：①建立评价学生全面发展的指标体系，不仅关注学生的学业成绩，而且要发现和发展多方面潜能；②应该采用灵活多样的、具有开放性的质性评价方法，而不仅仅依靠纸笔作为收集学生发展的证据，教师应该关注过程性评价，及时发现学生发展中的需要，帮助学生认识自我，建立自信，激发其内在发展的动力，从而真正促进学生思想意识的不断提高；③把量化和质性评价有机结合起来，加强对学生能力和素质的考查，改变过分注重分数、简单地以考试结果对学生进行分类的做法；④对考试结果做出分析说明，形成激励性的改进意见或建议，促进学生发展，减轻学生压力。

【案例 95】 在语文课上，李老师按学生不同水平分成几个等级组，定出不同的要求和评价标准，学生自动“对号入座”，如 C 级组的标准是“语言通顺”，符合要求的就给高分。不少学生高兴地说：“我的作文在小学里就经常不及格，今天李老师给我打了 100 分，我觉得学好作文还是有希望的！”李老师又及时鼓励达标的同学继续向 B 级、A 级组进军。**请问：上述案例中，李老师的做法是否正确？为什么？**

【参考答案】 在上述教例中，教师的做法是正确的。这样做丰富了新课程提出的发展性评价的内涵，表明了发展方向和趋势。首先，该教师重视了评价的激励和调控功能，促使学生不断进步，实现了自身的价值；其次，该教师注重了评价标准分层化，关注学生之间的差异性和发展的不同需求，促进了学生在原有水平上的提高和发展；第三，该教师潜移默化将形成性评价与结合起来，使评价进入学生学习的进程之中。第四，突出了主体性。

【案例 96】 一年级（6）班《蚂蚁和蝈蝈》的教学接近尾声。屏幕上打出一组量词练习一（ ）蚂蚁 一（ ）甲虫 孩子小手如林，应答如流。“一（位）蚂蚁，一（名）甲虫。”在标准答案即将被锁定的刹那，6 岁的小男孩发出了不同的声音。闻听此言，孩子们哄堂大笑。“嘘——”年轻的董老师伸出食指示意，教室里安静了下来。“好孩子！能说说理由吗？”董老师眼含笑，嘴含情，轻抚小男孩的头。小男孩满怀自信地说：“熊先生，狼外婆，动画片里都是这样说的。”“没错！”董老师带头鼓掌，“诗人也是这么说的”。接着，董老师神采

飞扬地背了一首诗，一首非常有趣的诗。它是香港诗人西西写的，名字叫《可不可以说》：“可不可以说/一枚白菜 一块鸡蛋一只葱/-----可不可以说/一朵雨一束雪花一瓶银河/-----可不可以说/一头训导主任 一匹将军 一尾皇帝？”“孩子们，你们说可不可以？”孩子们听了，又是哄堂大笑。那笑犹如一朵朵灿烂的花，开在每一张脸上，开到每个人的心里。

〔参考答案〕好，该老师打开了学生思维的开关。当一生说“一位蚂蚁！”“一名甲虫！”时，该老师只“嘘——”一声，没有对错评价，只是引导大家一起进入了更深层的思考；当该生说出理由时，教师不看重结果，只是肯定了思考方法，激励学生再阅读。该片断中给我们的启示是：评价是为了学生在现有基础上谋求实实在在的发展，它关注让学生学会更多的学习策略，因此，在注重结果评价的同时，更注重过程的评价。面对学生正确的答案，不忙着肯首表扬，而是引导回顾思考的过程，使最有价值的过程与方法让全体同学共享。面对异类答案，尊重差异，肯定思维过程中的价值因素，给孩子多一点时间，多一点过程，充许异步达标。课堂即时评价并不等于马上评价，教师耐心等待，延缓评价。教师的基本姿态是接纳，即不表示赞同，也不表示反对，而是表示非常乐意倾听。不至于简单评判“对”或“错”，而是展开具体的阅读与思考，寓引导点拨于评价中，给学生以方法的启迪。这样，每一次评价的过程才会丰满，才有一定的意义和份量。

〔案例 97〕位语文教师在批改作业时，发现了以下造句：想——我想听到花开的声音。活泼——河里的水很活泼。丢——上街时，我把爸爸丢了。爬——牵牛花像个弟弟，爬在树上。老师不假思索就把这些句子打了叉，理由是不符合人们的表达习惯。

〔参考答案〕这位教师的做法错。从以上四个造句，看出这个学生的表达很具个性，思维活跃，想象丰富。新课程改革倡导建立发展性评价体系。发展性评价的基本特征体现为“多元性、主体性、过程性和激励性”几个方面。多元性体现在全面评价。根据人类智能多元构成的特点和社会对人才多元发展的需求，多元评价主张“多一把评价尺子，多一批优秀人才。”采用多元的评价标准，多样化的评价方式和渠道，注重发现并发展个体多方面的潜能。多元化评价，无疑能给更多的学生的发展创设新平台。教育家底斯多惠说：教育的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。所以，我认为这位学生的独特和个性，应受到鼓励 and 关注。

〔案例 98〕一次课堂上发生了这样一件事，我正在对学生进行作文联系指导，突然班里传来一声口哨声，我忍不住问：这是谁发出的声音？教师里顿时静得出奇，学生面面相觑。48 双眼睛齐刷刷地望着我，我继而做出这样的评价：“我想发出这种声音的哪个同学肯定是无意的，我相信咱们班没有哪个同学想故意破坏课堂纪律来影响大家，希望以后注意一下！”然后继续上课。第二天一早，便有张纸条出现在我的讲台上，我打开一看，原来是昨天吹口哨的那位同学在利用这种形式向老师认错，他对老师的这种宽容表示愧疚，感谢老师维护了他自尊。

〔参考答案〕这件事令我感受颇深。我想：如果我昨天在课堂上停下课来调查此事，不仅会浪费时间，也不一定查出结果，更不会产生这样好的教育结果。教师是学生的引路人，对学生的过错采用巧妙的评价，既没有伤害学生的自尊心，又使他主动承认错误，取得比较好的教育效果