# **片段阅读题常犯错误——行测答题技巧**

主旨观点题是片段阅读中的重点，占比大，难度高，考生们在学习时，由于阅读量大，把握不住重点而且错误率较高。现就这一问题分享一下作答方法。
　**一、学习常见问题分析：**
　　(1)主观去判断材料重点，而不是从材料中分析出重点在哪，进而导致容易犯错。
　　(2)遇到干扰选项，往往不知道如何去排除。
　**二、现就第一个问题，分享个人的应对方法：**
　　(1)首先强调犯错原因，引起学生重视。
　　(2)接下来强调分析的步骤，首先要读第一句，接下来读二句，然后去判断与上文关系，判断之后，接着读第三句，然后再分析与上文关系。最终读完材料，自然能确定重点是在哪。
　　(3)在分析过程中，强调只需要大概读懂每句句义，分析完重点之后，再认真阅读重点句即可。
　　【例题】
　　我国古代诗人探索多样的表达形式来体现诗歌的形式美和韵律美，这使古诗英译困难重重。就诗的外型看，每句字数相同与否，使其或呈方阵，或呈长短句式，而英语诗歌的行数和每行的音步数固定，但字数不固定，外型均呈长短句式，英诗虽然有可能译出近似原诗的长短句式，却难以再现古诗的方阵外型，其中的美感就会大打折扣。例如下面的回文诗：“赏花归去马如飞.去马如飞酒力微，酒力微醒时已暮，醒时已暮赏花归。这首诗仅用十四个字却起到了二十八字的作用，诗起来声调和谐，婉转悦耳，极具音乐美感，但这样特殊的诗歌形式在英文中很难找到相对应的表达形式。
　　这段文字意在强调：
　　A.古诗英译造成美感缺失
　　B.诗歌翻译要兼顾形式与内容
　　C.古诗的形式很难在英译时体现出来
　　D.语言差异是诗歌翻译不可逾越的障碍
　　【参考解析】先确定题型，然后再去读材料，提炼第一句的重点——寻找多样的表达形式表现诗歌的美，是古诗英译的难点。接着读第二句，提炼句义之后，去判断上文的关系：是在解释第一句话。紧接着第三句和第四句是例子，判断清楚之后，判断与上文的关系，依然是在解释第一句话，故确定这段材料是总分，第一句为重点。进而根据第一句的内容选出来答案为C。