

行测高频考点技巧七：言语理解之成语

在公务员、政法干警、选调生等行测考试中会考察到言语理解部分的成语题，成语题是逻辑填空部分的一个重要内容，考生在平常的学习中一定要注意成语的积累，俗话说：积少成多嘛！多学习一点儿知识没什么不好的哦！

言语理解之成语题知识点储备

在行测言语理解中要应对成语类题目，仅仅理解成语的含义还不够，更重要的是要根据不同的语境选择相应的成语。

一、适用对象角度

有些成语有特定的适用对象，如果对这些成语所表达的习惯对象缺乏了解，就会使陈述与被陈述对象之间出现张冠李戴的现象。如“汗牛充栋”只能形容藏书；“豆蔻年华”专指女子十三四岁时；“萍水相逢”只能形容素不相识的人偶然相遇，不能用于老朋友之间等。在做题过程中要注意辨析成语之间在适用对象上的区别，避免误用

二、程度轻重角度

有些成语意思相近，但在程度轻重上存在差别。如“惨无人道”与“惨绝人寰”都指极残酷，极狠毒，但后者指世上没有过的惨事，手段之残酷，情形之凄惨到了极点，程度比前者重；再如“信口开河”与“信口雌黄”，二者都有随口乱说的意思，但后者有歪曲事实随意掩盖真相，进行诽谤污蔑之意，语义比前者重。在做题过程中要根据特定的语言环境选用轻重适度的成语，以避免大词小用或小词大用

在行测言语理解中要应对成语类题目，仅仅理解成语的含义还不够，更重要的是要根据不同的语境选择相应的成语。

一、适用对象角度

有些成语有特定的适用对象，如果对这些成语所表达的习惯对象缺乏了解，就会使陈述与被陈述对象之间出现张冠李戴的现象。如“汗牛充栋”只能形容藏书；“豆蔻年华”专指女子十三四岁时；“萍水相逢”只能形容素不相识的人偶然相遇，不能用于老朋友之间等。在做题过程中要注意辨析成语之间在适用对象上的区别，避免误用。

【例题 1】中国的节日历来与文学表现密切相关，历代文人墨客赞美元宵节的诗句 _____，如今读来仍趣味无穷。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 数不胜数 B. 汗牛充栋 C. 罄竹难书 D. 不一而足

解析：本题答案为 A。选项中四个成语都有“多”的意思，但适用对象不同。“汗牛充栋”意为藏书很多；“罄竹难书”意为罪恶很多，难以说完。这两个成语都不能形容“赞美元宵节的诗句”多，排除 B、

C。“不一而足”指同类的事物或现象很多，反复出现，不能一一列举。词义与句意相符，但“不一而足”一般用于句尾，故不如“数不胜数”贴切。

二、程度轻重角度

有些成语意思相近，但在程度轻重上存在差别。如“惨无人道”与“惨绝人寰”都指极残酷，极狠毒，但后者指世上没有过的惨事，手段之残酷，情形之凄惨到了极点，程度比前者重；再如“信口开河”与“信口雌黄”，二者都有随口乱说的意思，但后者有歪曲事实随意掩盖真相，进行诽谤污蔑之意，语义比前者重。在做题过程中要根据特定的语言环境选用轻重适度的成语，以避免大词小用或小词大用。

【例题2】中国在全球奢侈品市场的地位已_____，对其垂涎的各大奢侈品牌纷纷增资加码是_____的举措。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 首屈一指 顺理成章 B. 举足轻重 理所当然
C. 今非昔比 天经地义 D. 无与伦比 水到渠成

解析：本题答案为B。第一空要填一个表示中国在全球奢侈品市场地位的成语。“首屈一指”指居第一位；“无与伦比”指没有能跟它相比的。这两个成语的程度均过重，故可首先排除A、D两项。正因为中国在全球奢侈品市场的地位重要，各大奢侈品牌增资加码中国市场的举措才显得符合常理。“天经地义”指绝对正确、不能改变的道理。用来形容各大奢侈品牌的举措程度过重。

三、侧重点角度

有的成语含义大致相同，但是仔细体会，就会发现彼此在语义侧重上存在差异。如“画饼充饥”与“望梅止渴”，二者都有用空想安慰自己的意思。前者侧重用根本不能兑现的办法来解决问题；后者侧重用对前途的预想来慰藉人们。实际中具体应该选用哪个才贴切，则需要考生结合相关语境斟酌选择。

【例题3】明代工艺品的名字大都先强调年号，然后再强调东西本身。但景泰蓝不是在景泰年间出现，而是在元代就出现了。到了景泰年间，皇家的重视使它_____，因此有了今天这样一个通俗易懂且带有文学色彩的名字——景泰蓝。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 名声大噪 B. 享誉中外 C. 声名鹊起 D. 如日中天

解析：本题答案为C。本题可从各个选项的侧重点进行考虑。“名声大噪”侧重的是名声大；“享誉中外”侧重的是名声传得广；“声名鹊起”侧重的是闻名的速度非常快；“如日中天”侧重的是名声正旺的状态。本题句意是景泰蓝在元代就出现了，到景泰年间因皇家的重视才使得它迅速闻名，强调的是闻名的速度之快，故选“声名鹊起”最合适。

四、感情色彩角度

成语的感情色彩分为褒义、贬义、中性三种。在运用成语时，因为目的、场合、对象等的不同，就需要使用不同感情色彩的成语，如用于赞扬、夸奖的使用褒义成语，用于贬斥、批评的使用贬义成语。在做题时，考生需注意成语感情色彩的不同，并进行有效辨析。

【例题 4】弗雷德·史密斯对快递服务市场精辟独到的分析以及他的努力、他的自信、他的非凡的领导能力，他的不可多得的胆识，特别是他 _____ 地把全部家产投到联邦快递公司的勇气和冒险精神，征服了无数精明而狡猾的风险投资大师，征服了他们口袋里的 9600 万美元。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

A. 义无反顾 B. 孤注一掷 C. 破釜沉舟 D. 铤而走险

解析：本题答案为 C。由“勇气和冒险精神”可看出，作者对史密斯把全部家产投到联邦快递公司的行为是持赞扬态度的，据此排除表贬义的 B、D 两项。“义无反顾”指为了正义而勇往直前，毫不犹豫。

“破釜沉舟”形容不顾一切，下定决心一拼到底。与投入全部家产的举动相对应，“破釜沉舟”更贴切。

五、语法角度

作为一种特殊的短语，成语也有词性之分。成语从词性上大致可分为动词性、名词性、形容词性、副词性四类。动词性成语(如苟延残喘、喜新厌旧)，数量最多;形容词性成语(如合情合理、自私自利)都可以做定、谓、主、状等。名词性成语(如繁文缛节、缓兵之计)，可以做主、定、宾。副词性成语(如设身处地、不约而同)，较少，只做状语。考生在做题时要注意辨别词性，选择句法功能与语境相吻合的成语。

【例题 5】同为收藏，目的和动机却 _____ ，大多数人以短期的赢利为目的，将收藏视为一本万利的投资;另一种人源于个人爱好，作为精神的收藏。

填入划横线部分最恰当的一项是()。

A. 天壤之别 B. 泾渭分明 C. 截然不同 D. 南辕北辙

解析：本题答案为 C。由“大多数人”和“另一种人”的对比可看出，同为收藏，目的和动机却是差别很大的。“泾渭分明”意为界限清楚或是非分明。“南辕北辙”指行动和目的正好相反。这两个成语均与句意不符，排除 B、D。“天壤之别”比喻相隔很远，差别很大。词义与句意吻合，但其为名词性成语，不能作谓语，其前应用“有”，排除 A。

六、语义重复角度

成语本身含有一定的意义，若不注意将成语与句子语义进行比照，有可能就会造成成语含义和句子语义的重复。如：“目前的当务之急是……”，成语“当务之急”中的“当”已含有目前的意思，句子中再用“目前”就多余了。

上述三种情形，以第三种最为常见，考生需重点掌握。

【例题6】我在读到这些段落的时候，眼前总是浮现出马悦然的形象，他喝着威士忌，地讲述自己那些的故事，讲到关键处常常戛然而止，举起空酒杯，用四川话说道：“没得酒得。”

填入划横线部分最恰当的一项是()。

- A. 津津有味 不知所云 B. 津津乐道 跌宕起伏
C. 兴致勃勃 引人入胜 D. 娓娓而谈 老生常谈

解析：本题答案为C。“津津乐道”中的“道”与“娓娓而谈”中的“谈”都含有说话的意思，如填入句中则与后面的“讲述”构成语义重复，故排除B、D。第二空中，与后文的“关键处”相对应，表示故事吸引人的“引人入胜”更符合句意。“不知所云”指说者语言紊乱或空洞，这样的故事一般不存在“关键处”。

盘点行测言语理解中 10 组最易混淆成语

公务员考试行测言语理解的三大题型分别是逻辑填空、片段阅读和语句表达，而成语则是逻辑填空部分的一个重要内容，尤其是一些形近易混淆的成语，对于各位考生来说一直都是难点。今天 专家通过对以下十组形近易混淆成语的讲解，希望能够帮助大家很好地地区分这些成语。

1、推己及人、以己度人

【辨析角度】感情色彩

【词义辨析】“推己及人”是用自己的心意去推想别人的心意，指设身处地替别人着想。“以己度人”指用自己的心思去猜度别人，多指不好的方面。

2、无微不至、无所不至

【辨析角度】感情色彩

【词义辨析】“无微不至”指没什么细微之处照顾不到，形容关怀照顾得非常细致周到。“无所不至”指没有不到的地方，也指什么坏事都做绝了。

3、像模像样、大模大样

【辨析角度】感情色彩

【词义辨析】“像模像样”形容着重或隆重的样子。“大模大样”形容态度傲慢，目中无人的样子。

4、惨无人道、惨绝人寰

【辨析角度】语意轻重

【词义辨析】“惨无人道”指残酷狠毒到极点，如野兽一样。“惨绝人寰”指世界上再没有比这更惨痛的事，形容惨痛到了极点。“惨绝人寰”的语意更重。

5、信口开河、信口雌黄

【辨析角度】语意轻重

【词义辨析】“信口开河”比喻随口乱说一气。“信口雌黄”比喻不顾事实，随口乱说。两者都有随口乱说的意思，但后者有歪曲事实，随意掩盖真相，进行诽谤污蔑之意，语意比前者重。

6、前仆后继、前赴后继

【辨析角度】含义侧重

【词义辨析】两者都有奋勇前进的意思。“前仆后继”中的“仆”是倒下的意思，侧重在不怕牺牲，多形容革命者的英勇无畏。“前赴后继”则侧重于奋勇前进，多形容革命者一往无前的精神。

7、营私舞弊、徇私舞弊

【辨析角度】含义侧重

【词义辨析】“营私舞弊”指因图谋私利而玩弄欺骗手段做犯法的事，侧重于为自己谋求私利。“徇私舞弊”指因屈从私情而玩弄欺骗手段做犯法的事，侧重于为照顾私人关系而舞弊。

8、光明正大、光明磊落

【辨析角度】含义侧重

【词义辨析】“光明正大”指心怀坦荡、言行正派，指做的事情是光明的、正派的。“光明磊落”形容人的行为正直坦白，毫无隐私暧昧不可告人之处，指的是人格、品质。

9、刮目相看、另眼相看

【辨析角度】含义侧重

【词义辨析】“刮目相看”指别人已有进步，不能再用老眼光去看他，是一种纵向的比较，题目中通常含有一个时间差。“另眼相看”指用另一种眼光看待，即看待某个人不同一般，是一种横向的比较，也指不被重视的人得到重视。

10、健步如飞、疾步如飞

【辨析角度】含义侧重

【词义辨析】“健步如飞”形容步伐矫健，走得飞快。“疾步如飞”形容走路很快。

常考成语词汇大搜罗

在公务员考试行测言语理解与表达部分，很多同学都认为这部分的题目准确率不高，往往运用语感来答题。另外就是成语考察的比较多，但很多考生不知道成语的含义，也不知道如何才能快速的提高逻辑填空的分数。背成语词典实在是费力不讨好的事情，

建议大家在考试中要做到有的放矢，有针对性的进行复习。下面列举几个成语，看看大家理解的是否准确。

1. 秀色可餐：本是形容美好的容色使人忘掉饥饿，多形容女子容貌非常美丽。但也可指山林花木非常优美。如：“桂林山水甲天下，秀色可餐，果然名不虚传。”

2. 弹冠相庆：指一人当了官或升了官，他的同伴也互相庆贺将有官可做，多作贬义。如：今年学校又新建住房四栋，“五一”前后将有一百二十六名青年教师乔迁新居，于是他们个个都弹冠相庆。（不合文意）

3. 木人石心：比喻人不受诱惑，意志坚定。如：可是甘米莉似乎在一刹那间将自己的心打造成铁一般，木人石心，不为所动，仍然是那副闭目的模样。

4. 不刊之论：形容不能改动或不可磨灭的言论。刊，削除，修改。如：这种鼓吹有钱便是万能的说法简直是不刊之论。（不解词义）

5. 不足为训：不值得作为典范或法则。训，法则。如：安全隐患越来越严重，厂领导还是认为不足为训，以致酿成了火灾。（不值得作为准则，与“教训”无关）

6. 久假不归：长期借用而不归还。假，借。如：借书最忌全书一套借去一本，而且久假不归，使全书成为残本。

7. 文不加点：文章一口气写成，无须修改；形容文思敏捷，写作技巧纯熟。点，涂改。如：他写稿子常常是文不加点，笔走龙蛇，简直使人无法卒读。（非不加标点）

8. 大方之家：大方：大道理。原指懂得大道理的人，后指精通某种学问或技艺的专家。如：他花钱很随便，真是大方之家。（成语意显然不是花钱大方）

9. 江河日下：比喻事物日趋衰落，情况一天不如一天。如：近几年，黄河、岷江的部分河段多次出现断流现象，面对这江河日下的情况，人们开始冷静地思考环保问题。（句中误将“日下”理解为“水流一天天在减少”）

10. 三人成虎：原指城市里本无虎，但只要有三个人谎传城市里有虎，听者就会以为真有虎了。后比喻流言惑众，蛊惑人心。如：你应该和朋友合作搞这个课题，要知道三人成虎，众志成城。（这里错解为“很多人在一起就会像老虎一样力量强大”）

行测考试中的高频成语

行测考试中，逻辑填空类题型相对整体而言难度较大。这主要是因为，逻辑填空类题型除了需要理解整个语段含义之外，还需要对某些词、成语有清晰得把握。所以考生在平常的学习中一定要注意成语的积累，尤其是历年真题中出现的高频成语

事业单位行测考试中，逻辑填空类题型相对整体而言难度较大。这主要是因为，逻辑填空类题型除了需要理解整个语段含义之外，还需要对某些词、成语有清晰得把握。所以考生在平常的学习中一定要注意成语的积累，尤其是历年真题中出现的高频成语。这样才可以在行测考试中顺利备考。

【例题】在金属发展史上，从陨铁的锻制到人工冶炼铁的出现，这一演进绝不是_____的，而是经历了长达 600 年以上的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 一蹴而就 摸索 B. 自然而然 努力
C. 一朝一夕 改进 D. 轻而易举 发展

答案：A

【解析】文段首句即表明是金属的发展历史，说明侧重的是时间段的表述，排除 B、D。同时文意表达的是从陨铁的锻制到人工冶炼铁这一过程的完成，因此只能选有“完成”之意的“一蹴而就”。

【例题】为了研究和预报空间天气灾变规律，_____或减轻灾害性空间天气可能给人类活动带来的灾害和损失，一门把空间天气的监测、研究、模式、预报、效应、信息传输与处理以及对人类活动的影响加以综合与集成的新学科_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 消除 水到渠成 B. 消除 脱颖而出
C. 避免 浮出水面 D. 避免 应运而生

答案：D

【解析】消除：除去，针对事情发生后；避免：防止，针对事情发生之前。对于题干中提到的可能给人类带来的灾害、损失，只能进行提前避免，因为没有确定已经发生。水到渠成：指水流到的地方自然成渠，比喻条件成熟，事情自然成功。脱颖而出：比喻人的才能全部显示出来。浮出水面：比喻事物显露出来。应运而生：适应时机而产生。

针对言语理解成语的高分技巧三步走

在公务员考试文科题中，比较侧重考察成语这个知识点，所以考生很有必要把成语题吃熟、吃透。一方面，提高效率；另一方面，在高效的同时保持高正确率。专家在这里跟大家分享一下做成语题的技巧。

一、积累高频成语

考生在备考时有必要搜集历年公务员考试真题中出现过的成语，同时关注高频成语，因为复现率极高。

例如对“推陈出新”这个成语的考查，此成语的准确释义是“去掉旧事物的糟粕，取其精华，并使它向新的方向发展(多指继承文化遗产)”。如果想用这个成语来表达语义，则要涉及两个方面，即去糟取精；而命题人经常就抓住考生的这个盲区，并利它来设置迷惑。

【例 1】

舞台上，一个是中国京剧大师，一个是交响乐指挥家；一会儿传来韵味十足的京腔，一会儿又是沁人必脾的管弦乐。面对京剧传承的尴尬和交响乐普及的艰难，这种“抱团取暖”的方式，把两个不搭界的艺术形式进行“嫁接”，究竟是_____还是异想天开？

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 相得益彰 B. 取长补短
C. 推陈出新 D. 移花接木

【例 2】

国际电信世界大会上，审议具有年历史的《国际电信规则》是一个巨大的挑战，因为要确保它能_____，适应新一代信息通信技术用户的需求和全球化、激烈竞争和创新不断加深的技术环境。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 与时俱进 B. 推陈出新
C. 破旧立新 D. 精益求精

【解析】例 1 的答案为 A，例 2 的答案为 C。两道题目命题人没有在语境中涉及“去糟取精”，所以“推陈出新”不能当选，考生应仔细辨别这点。

二、关注语法功能

成语也有词性之分，成语从词性上大致可分为动词性、名词性、形容词性、副词性四类。考生在做题时要注意辨别词性，选择句法功能与语境相吻合的成语。

【例题】百年来，谈论辛亥革命的论著文章汗牛充栋，但_____不多。章士钊的当年论述和晚年静思，往往_____，令人心折。这段箴言，值得人们反复沉思。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 感人至深 一鸣惊人
B. 真知灼见 一针见血
C. 有感而发 醍醐灌顶
D. 有理有据 雷霆万钧

此题正确答案为 B。

【解析】文段的第一空要求我们填一个词性为名词的成语来做句子的主语，观察选项可发现，只有 B 选项是符合句法功能的。所以，如果考生在做题时能思考到这个方面，那么做题的效率会高很多。

三、注意感情色彩

在运用成语时，因为目的、场合、对象等的不同，我们需要使用不同感情色彩的成语，如用于赞扬、夸奖的使用褒义成语，用于贬斥、批评的使用贬义成语。在做题时，考生需注意成语感情色彩的不同，并进行有效辨析。

【例题】自文艺复兴以来，特别是第一次世界大战期间，因为民族主义和阶级斗争等意识形态作祟产生了一系列伤亡惨重的战争。其中，许多知识分子起到了_____的作用，他们或打扮成青年导师和精神领袖，_____种族差异、民族至上和阶级对立，或投笔从戎，直接参与战争。对这一现象，哲学家班达不以为然，认为知识分子假借种族主义、民族主义和阶级斗争_____了知识分子的价值理想。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 助纣为虐 膜拜 击碎
- B. 中流砥柱 批判 展现
- C. 推波助澜 鼓吹 背叛
- D. 力挽狂澜 抨击 彰显

此题正确答案为 C。

【解析】文段可以看出，是偏贬义的色彩的，是批判了知识分子的这样的做法的，所以所填的词语要求我们使用贬义词，由此可以排除掉 B、D 两个褒义的选项；再辨析 A、C 的差别，A 项语言程度太重，所以答案为 C。

言语理解之望文生义成语盘点

1、七月流火

【错误用法】天气很热。

【解析】天气逐渐凉爽起来。这里的“七月”是指农历七月，“火”是指大火星，古人发现当大火星逐渐向西方流动、下坠的时节，天气就会开始逐渐转凉。

【正确示例】七月流火，夏去秋来，又到了一年的果实丰收之际。

2、明日黄花

【错误用法】题目中常用作“昨日黄花”。

【解析】比喻已失去新闻价值的报道或已失去应时作用的事物。

【正确示例】前些日子还是圣诞节的饰物，今天却是明日黄花，乏人问津。

3、身无长物

【错误用法】形容没有特长。

【解析】除自身外再没有多余的东西，形容贫穷。

【正确示例】虽然他如今身无长物，但我相信以他的努力和才能，将来必能飞黄腾达。

4、不赞一词

【错误用法】不说一句称赞的话。

【解析】原指文章写得很好，别人不能再添一句话；后也比喻一言不发。

【正确示例】我大抵任他自言自语，不赞一词，他独自发完议论，也就算了。

5、罪不容诛

【错误用法】罪行还没有达到被杀的程度。

【解析】罪恶极大，杀了也抵不了所犯的罪恶，形容罪大恶极。

【正确示例】不顾人民死活只顾发财享乐的贪官都罪不容诛。

6、炙手可热

【错误用法】形容非常受热捧的人和事物。

【解析】手一接近就感觉热，比喻气焰很盛，权势很大。

【正确示例】作为一个公务人员，权力越大越不能炙手可热，一定要有服务大众的公仆意识。

7、不足为训

【错误用法】不值得作为教训。

【解析】不值得作为效仿的准则。

【正确示例】这位明星曾带给观众很多快乐，不少“粉丝”竞相模仿他的表演，但这次他因醉酒驾车而触犯法律的行为却不足为训

8、差强人意

【错误用法】不能使人满意。

【解析】勉强使人满意。

【正确示例】你的这次考试成绩差强人意，希望继续努力。

9、无所不至

【错误用法】仅仅理解成本意没有到达不了的地方。

【解析】没有到达不了的地方，凡能做的都做到了(用于坏事)。

【正确示例】为了骗取人们的金钱，骗子们可谓是绞尽脑汁，无所不至。

10、不肖子孙

【错误用法】对长辈不尊敬不孝顺的子孙。

【解析】不能继承祖先事业的，没有出息的子孙。

【正确示例】他的家业都被那些不肖子孙卖光了。

搜集言语理解中常考易错成语

选词填空，又名逻辑填空，是招警考试行测里面非常重要的一项，由于词汇量大、考查范围广，所以要做好选词填空并不是一件很容易的事。而选词填空题特别注重对成语的考查，成语是选词填空中的一个难点，也是必考点，为此，收集了一些易出错的成语

1. 哀鸿遍野：比喻呻吟呼号、流离失所的灾民到处都是。哀鸿，哀鸣的大雁，比喻悲哀呼号的灾民。
2. 安步当车：古代称人能安贫守贱。现多用以表示不乘车而从容不迫地步行。安，安闲。
3. 安土重迁：安于本乡本土，不愿轻易迁移。重，看得很重。
4. 嗷嗷(áo)待哺(bǔ)：形容受饥饿的悲惨遭情景。嗷嗷，哀号声；哺，喂食。
5. 筚(bì)路蓝缕：驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。筚路，柴车。蓝缕，破衣服。形容创作的艰苦。
6. 抱残守缺：形容保守不知改进。
7. 白驹过隙：比喻时间过得很快，就骏马在细小的缝隙前飞快地越过一样。白驹，骏马。
8. 杯弓蛇影：比喻疑神疑鬼，妄自惊慌。
9. 杯水车薪：用一杯水去救一车着了火的柴。比喻无济于事。
10. 别无长(cháng)物：没有多余的东西。形容穷困或俭朴。
11. 不足挂齿：不值得一提。谦虚说法。
12. 不足为训：不值得很为效法的准则。训，准则。
13. 不可理喻：没法跟他讲道理。形容蛮横或固执。比喻，使明白。
14. 不胫而走：比喻消息传得很快。胫，小腿。
15. 不负众望：不能使群众信服。孚，使人信服。
16. 不为(wéi)己甚：指对人的责备或处罚适可而止。己甚，过分。
17. 不即不离：不接近也不疏远。即，接近。
18. 不卑不亢：对待人有恰当的分寸，既不低声下气，了不傲慢自大。卑，低下；亢，高。
19. 不稂(láng)不莠(yǒu)：比喻人不成材，没出息。稂、莠，田里的野草。
20. 不落窠臼：比喻有独创风格，不落旧套。
21. 不容置喙(huì)：不容别人插嘴。喙，嘴。
22. 不塞(sāi)不流，不止不行：比喻旧思想文化不予以破坏，新思想、新文化就不能树立起来。
23. 不以为然：不认为是对的，含有轻视意。然，对，正确。
24. 不以为意：不放在心上，不加注意。
25. 不刊之论：形容不能改动或不可磨灭的言论。刊，削除，修改。

26. 不瘟不火：指戏曲不沉闷乏味，也一急促。瘟，戏曲沉闷乏味；火，比喻紧急、急促。
27. 侧目而视：斜着眼睛看人，不敢用正眼看。形容拘谨畏惧而又愤怒的样子。
28. 出神入化：形容技艺达到了绝妙的境地。
29. 城下之盟：敌军到了城下，抵抗不了，跟敌人订的盟约。泛指被迫签订的条约。
30. 诚惶诚恐：惶恐不安。原是君主时代臣下给君主奏章中的套语。
31. 曾几何时：时间没有过去多久。
32. 曾经沧海：比喻曾经见过大世面，不把平常事放在眼里。
33. 蚕食鲸吞：用各种方式侵占吞并。（蚕、鲸，名词作状语）
34. 沧海一粟(sù)：比喻非常微小。粟，谷子。
35. 从善如流：接受善意的规劝，如同水向下那样迅速而自然。
36. 大快人心：坏人坏事受到惩罚或打击，使大家非常痛快。
37. 大而无当：虽然大，但是不合用。
38. 大智若愚：某些有才智有才能的人不露锋芒，表面看来好像很愚笨。多含褒义。
39. 大器晚成：指能担当大事的人物要经过长期的锻炼，所以成就比较晚。
40. 当仁不让：遇到应该做的事就要勇于承担，不谦让，不推托。仁，正义，正义的事，引申为应该做的事。
41. 得陇望蜀：比喻贪得无厌，含贬义。
42. 登堂入室：比喻学识或技能由浅入深，循序渐进，逐步达到很高水平。
43. 顶礼膜拜：比喻崇拜到极点，含贬义。
44. 东山再起：东晋谢安辞职后在东山做隐士，后来又出任要职。比喻失势之后，重新恢复地位。
45. 豆蔻年华：指女子十三四岁的年纪。语出唐代杜牧诗。
46. 对簿公堂：簿，文状起诉书之类。对簿，受审问。指公堂上受审。
47. 多事之秋：事变很多的时期。
48. 耳濡目染：耳朵经常听到，眼睛经常看到，不知不觉地受到影响。濡，沾湿。
49. 耳熟能详：听的次数多了，熟悉得都能够详尽地说出来。
50. 耳提面命：不但当面告诉他，而且揪着耳朵叮嘱。形容恳切教导。语出《诗经》。
51. 繁文缛(rù)节：不必要的仪式或礼节繁多。也比喻多余琐碎的手续。文，礼节，仪式；缛，繁多，烦琐。
52. 匪夷所思：指言谈行动超出常情，不是一般人所能想像的。夷，平常。
53. 分庭抗礼：原指宾主相见，站在庭院的两边，相对行礼。现在用来比喻平起平坐，互相对立。

54. 纷至沓来：纷纷到来，连续不断地到来。
55. 粉墨登场：化妆上台演戏。今多比喻登上政治舞台(含讥讽意)。
56. 俯拾皆是：只要弯下身子来捡，到处都是。形容地上的某一些东西、要找的某一类例证、文章中的错别字等很多。也说“俯拾即是”。
57. 感同身受：心里很感谢，如同亲身感受到恩惠一样。多用于代人向对方致谢。
58. 高屋建瓴(líng)：形容居高临下，不可阻挡的形势。建，倾倒；瓴，水瓶。
59. 革故鼎新：去掉旧的，建立新的。
60. 各行其是：各自按照自己以为正确的一套做。是：对，正确。
61. 狗尾续貂：比喻拿不好的东西接到好的东西后面，显得好坏不相称(多指文学作品)。
62. 功亏一篑(kuì)：比喻事情只差最后一点没有完成。亏，缺少；篑，土筐。
63. 故步自封：比喻安于现状，不求进步。故步，走老路子；封，限制住。“故”也作“固”。
64. 光怪陆离：形容奇形怪状，五颜六色。光怪，光彩奇异；陆离，色彩繁杂。
65. 管窥蠡(lí)测：比喻对事物的观察和了解很狭窄、很片面。蠡，贝壳做的瓢。
66. 鬼斧神工：形容建筑、雕塑等技艺的精巧。也说神工鬼斧。
67. 过眼云烟：比喻很快就消失的事物。
68. 海市蜃楼：比喻人世繁华的虚幻，虚幻的事物。
69. 邯郸学步：比喻模仿不到家，却把自己原来会的东西忘了。语出《庄子》。
70. 沆瀣(hàng xiè)一气：比喻臭味相投的人结合在一起。
71. 好为人师：喜欢以教育者自居，不谦虚。
72. 鹤发童颜：形容老年人气色好。
73. 怙(hù)恶不悛(quān)：坚持作恶，不肯悔改。怙，依靠，依仗；悛，悔改。
74. 涣然冰释：形容疑虑、误会、隔阂等完成消除。涣然，消散的样子；冰释，像水一样消融。
75. 讳莫如深：隐瞒得再没有比它更深的了。
76. 祸起萧墙：祸乱从内部发生。萧墙，照壁，比喻内部。
77. 济济(jǐ)一堂：形容很多有才能的人聚含有在一起。济济，众多。
78. 集腋成裘：积少可以成多。
79. 计日程功：可以数着日子计算进度。形容在较短期间就可以成功。程，计算。
80. 间(jiān)不容发：距离极近，中间不能放进一根头发。比喻情势危急到了极点。
81. 见微知着：见到微小的迹象，就能察知发展的趋势。微，小，指刚显露出的苗头；着，明显。
82. 江郎才尽：比喻才思枯竭。

83. 江河日下：江河的水天天向下游流。比喻情况一天天坏下去。
84. 胶柱鼓瑟(sè)：比喻拘泥固执，不知变通。柱瑟上调弦的短木，被粘住，就不能调整音高。
85. 金科玉律：必须遵守、不能改弦的信条。多含贬义。
86. 开门揖盗：比喻引进坏人，自招祸患。揖，作揖，表示欢迎。
87. 空穴来风：有了洞穴才有风进来。比喻消息和传说不是完全没有原因的。
88. 梁上君子：代称窃贼。语见《后汉书》。
89. 两小无猜：男女小的时候在一起玩耍，天真烂漫，没有猜疑。
90. 寥若晨星：稀少得好像早晨的星星。
91. 林林总总：形容繁多。
92. 鳞次栉(zhì)比：形容屋舍或船只等排列得很密，很整齐。
93. 令人发指：形容极度愤怒。发指，头发直竖起来。
94. 令行禁止：有令必行，有禁必止。形容严格执行法令。
95. 炉火纯青：比喻学问、技术或办事达到了纯熟完美的地步。
96. 屡试不爽：屡次试验都没有差错。爽，差错。
97. 买椟还珠：比喻没有眼光，取舍不当。椟，匣子。语出《韩非子》。
98. 满目疮痍：形容受到严重破坏的景况。疮痍，创伤。
99. 蓬荜(bì)增辉：谦辞。表示由于别人到自己家里来或张挂别人给自己题赠的字画等而使自己非常光荣。蓬荜，“蓬门荜户”的省略。也说“蓬荜生辉”。
100. 披肝沥胆：比喻真心相见，倾吐心里话。披，揭开。