# **语句衔接的四大解题原则——行测答题技巧**

在行测考试中，语句衔接是必考的题型之一。提醒广大考生对于此种题型，大家首先需要进行句位分析，如果是段首句，那么应起到引出话题总领全文的作用;如果是段中句，那么应起到承上启下过渡的作用;如果是段尾句，那么应起到总结全文呼应开头的作用。其次，在进行阅读文段及确定选项时，还应注意话题一致、思路一致、色彩一致及句式一致四项解题原则。下面我们将结合具体题目来为大家讲解。

　　【例1】好的散文不会让读者感到与作者生疏，作品在描摹眼中世界的同时也在清晰地勾画着自身的影响。实际上,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，无论作品本身是优是劣，“作者形象”并不等同于作家的自画像它是作家灵魂的投影，是展现在文字中的一种人生境界，是写作视角和阅读视角综合的结果。填入划横线处最恰当的依据是：

　　A.写作是一种意味深长的印记

　　B.作品传达的是作者独有的情感体验

　　C.没有一部作品不在描绘着“作者形象”

　　D.每一篇散文都是人文情怀与精神价值的融合

　　解析：首先进行句位分析，段中句应起到承上启下的作用，观察空前空后，发现都是在围绕“作者形象”这一话题进行讨论，因此，按照话题一致原则，空白处的句子也应围绕“作者形象”来展开。四个选项中只有C项符合。

　　【例2】中国的农产品不是没有市场，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，引导农民种植适销对路的产品。比如，有些特色农产品，像东北参、冬虫夏草，在国外卖得都比一座楼房还贵，就是普通的蕨菜、核桃这些农产品，在韩国、日本都是十分抢手的紧缺货。

　　根据文意，下列哪句话填入划线处最合适?

　　A.加快农村现代化物流基础设施建设

　　B.要重视发挥农产品经纪人的积极作用

　　C.关键是要获得全面而准确的需求信息

　　D.资金匮乏是农村规模难以扩大的“瓶颈”

　　解析：首先进行句位分析，空处为段首句的一部分，应起到总领全文或是引出话题的作用。再观察题干发现第二句的开头有“比如”，据此可以判定之后是在距离感说明第一句话的观点，即文段行文脉络属于总分文段，第二句的例子主要说明中国的农产品在国外很抢手，表明市场需求是很大的，因此，按照思路一致原则，四个选项中只有C项符合。

　　【例3】\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，巍峨挺秀的秦岭消失在浊雾里;田堰层叠的南塬，模糊了;美丽如锦的湄河平原也骤然变得丑陋而苍老。

　　A.天气阴沉，满天是厚厚的，低低的，灰色的浊云

　　B.在夕阳的辉映下，满天彩云飘动

　　C.夜幕下垂，远山渐渐隐没了，田野像死一般寂静

　　D.北风呼呼地叫着，枯草落叶满天飞扬，树枝都成光胳膊了

　　解析：首先观察文段类型，属于抒情性散文。而根据后文几句话可以看出文段情感色彩较为消极低沉，因此，根据色彩一致原则，可排除B;C句的“渐渐隐没”与原文“没有消失在浊雾里”相矛盾，排除;而D句的“枯草”，“落叶”与下文的“挺秀”不协调，排除。故答案选择A。

　　【例4】小河上的薄冰融化已尽，小草从暖湿的泥土中苏醒，\_\_\_\_，造化的神功又一次使人们惊异了。 阳光融化了河水，细雨润泽了山色，\_\_\_\_，造化的神功又一次使人们惊异了。

　　①柳枝被春风吹绿

　　②柳枝在春风中染绿

　　③春风吹绿了柳枝

　　④春风把柳枝染绿

　　A.14

　　B.23

　　C.13

　　D.24

　　解析：根据举世一致原则，“小草从泥土中苏醒”对应②，“阳光融化了河水，细雨润泽了山色”对应③，故答案应选B。